

Budapesti születésű vagy már rég ittlakó embernek nem is igen tűnik fel a magyar főváros egyik legszebb kútja, a Kálvin téri díszkút, amelyről bizony sokan azt sem tudják, kit-mit is ábrázol a tetején álló torzonborz szakállú öreg bácsi. Hol „Kálvin kútjának”, hol meg pláne „Szent Kálvin kútjának” titulálják az öreg urat. Tisztázzuk tehát mindenekelőtt azt, hogy a kút tetején álló heroikus figura Danubius-t, a Duna megszemélyesítőjét ábrázolja. Nem sokat tudunk róla, legföljebb annyit, hogy már az itt letelepedett kelták a Krisztus körüli századokban is ezen a néven tisztelték a Dunát s hogy ez a név két római kori kőfeliraton is előfordul, amelyek közül az egyiket Óbudán, a másikat meg Verőcén lelték. A szobrász, aki a figurát megmintázta, az antik folyamistenekhez hasonlatos alakba öltöztette, mint ahogy például a Nílust vagy a Tiberist is ilyen idős úr formájában képzelte el az antik művész. A három halászó vagy elmerengő dáma pedig, a kút alsó részén, természetesen a Tisza, a Dráva és Száva, vagyis a Duna mellékfolyói. A kút alkotója egy bécsi születésű, de már 36 éves korában hozzánk került igen tehetséges szobrász, Feszler Leó volt, akinek ez az alkotása egyik leghatalmasabb, de egyben egyik utolsó műve is volt. Ybl Miklós, a mult századvég nagy pesti építész, fedezte fel Feszler Leót, akit az akkoriban hihetetlenül föllendült budapesti építkezéseknél kítűnően tudott foglalkoztatni. Yblnek egész sor épületéhez Feszler készítette a szobordíszeket. Így például ő faragta meg a Szent István-bazilika apszisának oromzatán álló tizenkét apostolt; ő mintázta meg az Operaház homlokzatának szobordíszzeit; tőle valók a Várbazár szobrai, főként a kerti bejáró két kapupillére fölött ágaskodó két oroszlán. De legsikerültebb alkotása mégis a Kálvin téri szökőkút volt. Csakhogy mikorra ezt befejezte, Ybl alkotóláza kezdett alábbhagyni s mind kevesebb megrendelést kapott a vele együtt dolgozó szobrász is. Aztán akkor, hogy Ybl pártfogása meggyengült, Feszler ellen is mindjobban és jobban kezdtek áskálódni és ellenségei valóságos hadjáratot indítottak ellene, úgyhogy hamarosan ideges és megtört ember lett belőle s mind nagyobb nyomorba süllyedt. Végül már kiköltözött Budapestről az olcsóbb Ujpestre, aztán apránként eladogatta könyvtárát és értékes műgyűjteményeit. Most már semmiféle megrendelést nem kapott s családjával együtt valósággal az éhhalállal küzdött. Így mult ki az életből 1893 novemberében, 62 éves korában. Ez a sötét művésztragédia fűződik a Kálvin téri gyönyörű szökőkúthoz.



Egy kelta istenség szobra Budapesten. Kevesen tudják, hogy a budapesti Kálvin téren álló szökőkút tetején ábrázolt öreg úri ember Danubius istennek, egy kelta vízi istenségnek a szobra. A kútát Feszler Leó szobrász 1883-ban tervezte. Egyik utolsó alkotása volt. Röviddel rá nagy nyomorúságban, Ujpesten hunyt el.

*Megjegyzés:*