

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Szerző: _____

Cím: _____

**244 A bolgár képzőművészet
reprodukciókban és könyvekben**

Forrás: _____

Kiállítás a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtárban

Fogaskerek,
(Hely)

1962. jún. 19.
(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Tárgy

027.4 027.1121

Hely

(439 Bp)

Idő

"1962"

Személy

Helyszám

központ

A FŐVÁROSI SZABÓ ERVIN KÖNYVTÁRBAN reprodukciókban és könyvekben mutatják be a bolgár képzőművészet sok színű, gazdag anyagát, a Bolgár Nemzeti Galéria gyűjteményét.

A Bolgár Nemzeti Galériát 1948-ban hozták létre Szófiában. Ettől kezdve gyűjtik össze rendszeresen az ország képzőművészetének addig szét-szört és sok köz- és magángyűjteményben fellelhető emlékeit. A középkori ikonoktól kezdve a kortársak mai legjelentősebb alkotásáig.

Sok emlék vár még felkutatásra. De így is a Bolgár Nemzeti Galéria alig másfél évtizedes gyűjteménye méltán reprezentálja hazánkban az alig ismert gazdag, bolgár képzőművészetet.

A szófiai nemzeti galériának reprodukciós gyűjteménye bizonyítja azt is, hogy a népi eredetű bolgár képzőművészet milyen szerencsés módon ta-

lálkozott az európai festészet legjobb hagyományaival.

A KIÁLLÍTÁSI TABLOKON láthatjuk a bolgárok népviseletét. Ennek sok jellegzetessége szláv eredetre vezethető vissza, de érződik rajta azoknak a népeknek hatása is, melyekkel zivataros történelmük során érintkeztek. Ruházatuk motívumai mégis eredeti módon, a bolgár hegyvidék, síkság és tengeremlék munkakörülményei, a középkori parasztfalu gazdasági és társadalmi rendje szerint formálódik.

A régi időkben csak a férfi és a női ruha volt más, valamint a kor és a családi állapot tükröződik a népviseletekben. A XIX. század folyamán már elkülönült a falusi gazdagok, a kézművesek és az elnyomott parasztnak ruházata. Népviseletük kifejezésre juttatja az aszszonyok ügyességét, fonásban, szövésben és hímzésben.