

KIÁLLÍTÁSOK

BÉKEPLAKÁT-KIÁLLÍTÁS

A Fővárosi Szabó Ervin-könyvtár a június 1-i béketalálkozó alkalmából Békeplakát-kiállítást rendezett a könyvtár helyiségeiben. Mintegy 250 plakát került bemutatásra. Sajnos nem a legszerencsésebb körülmények között, mert alkalmas hely hiányában lépcsőházban, folyosókon, benyílókban és egyéb rosszszul megvilágított helyiségekben volt kénytelen a rendezőség a plakátokat elhelyezni.

Nagyon dicséretes a Szabó Ervin-könyvtár kezdeményezése, hogy a tulajdonában levő plakátanyagot meg akarja ismertetni a magyar közönséggel. Annál inkább dicséretes, mert azok a magyar művészeti testületek, amelyeknek feladata lenne hasonló kiállítások megrendezése, nem vették kezükbe még a szovjet plakátművészet és a többi ha-

ladó plakátművészet anyagát bemutató kiállítás megrendezését Magyarországon. (Két évvel ezelőtt is átengedték a kezdeményezést a kultuszminisztérium tisztviselőinek, akik társadalmi munkában rendezték meg az első szovjet plakátkiállítást Magyarországon.) Pedig, hogy egy jól rendezett, átfogó plakátbemutatóra mennyire szükség lenne, azt éppen a most kiállított *magyar békeplakátok még nem kielégítő színvonalra* bizonyítja.

A bejáratnál elhelyezett magyar plakátanyag, különösen a rögtön utána következő szovjet plakátokkal összehasonlítva, gyengébb nivójú, politikailag még nem kiforrott, rajztechnikailag közepes és nyomdatechnikailag is kissé elmaradott. A magyar plakátok mondanivalója nem eléggé meggyőző. A belső tűz, a meggyőző erő hiányában a békeplakátok nem nagyon érik el céljukat. Ezen