

Budapestre vonatkozó ujságcikkek				Osztályozás
Szerző: <i>Hedvig Andrási</i>				Tárgy: <i>374</i>
Cím: Eredmények és gondok egy kerületi népművelési állandó bizottság munkájában				Hely: <i>[blank]</i>
Forrás: <i>Magy. Nemzet.</i>				Idő: <i>11. 4. 56.</i>
(Hely)	(Idő)	(Köt. v. füz.)	(Oldal)	Személy: <i>[blank]</i>
	<i>49. sz. 11-5.</i>			Helyszám: <i>[blank]</i>

Közp. Egy évvel a tanácsválasztások után érdemes megvizsgálni, hogy az újonnan választott népművelési állandó bizottságok hogyan töltötték be hivatásukat, eleget tettek-e azoknak a feladatoknak, amelyekkel megbízták, vannak-e olyan terveik, amelyekkel kulturális forradalmunk ügyét szolgálják?

Ha ezekre a kérdésekre a főváros VI. kerületében keressünk választ, többféle tényezőt kell figyelembevenni. E kerületben van színházaink legnagyobb része. Itt vannak kulturális központjaink: az Írószövetség, Újságíró Szövetség, Zeneművészeti Főiskola, Képzőművészeti Főiskola. A népművelési bizottság munkáját bizonyos mértékig talán köti is ez, hiszen a színházak, hangversenytermek és a szakszervezeti színházak színháztermei oly bőséges szórakozási lehetőséget nyújtanak, hogy az üzemi rendezvények és üzemi művészeti csoportok előadásai elől elvonják a közönséget

Természetes az is, hogy itt az igények sokkal magasabbak, mert a hivatásos művészet színvonalra ad mértéket. A kerületben sem nagyüzem, sem nagyobb vállalat, intézmény (kivéve a MÁV igazgatóságot) nincsen és így természetesen csak a kisebb üzemek művészeti csoportjai jöhetnek számításba.

A kerület népművelési osztálya ennek ellenére jó munkát végez. Jól fogja össze a kerület művészeti csoportjait, rendszeres kapcsolatot tart az oktatókkal és szaktanácsaival hasznos segítséget nyújt a műsorok összeállításánál. Az Á. B. tagjai és aktívái rendszeresen ellenőrzik a különböző rendezvényeket. Tervevették a kerület zenés szórakozóhelynek műsorellenőrzését is. A kerület rendelkezésére álló Hunyadi téri szabadtéri színpadon színvonalas műsorokat tartottak a nyáron: színdarabok, zenekari hangversenyek jó előadásai váltották itt egymást. Az is-

meretterjesztő előadások látogatottsága pedig oly nagy volt, hogy a közönség kívánságára a téli időnyben is folytathatták ezeket a tanács előadótermében.

Az Á. B. munkájának hiányossága azonban, hogy a fentebb említett kulturális intézmények, szervek támogatását nem nyerte meg. Helyes volna például tanácsadó, patronáló bizottságot alakítani az Írószövetség, Újságíró Szövetség, Zeneművészeti Főiskola, Képzőművészeti Főiskola és a SZOT kulturális osztálya egy-egy tagjának részvételével. A kerület tanácstagjait időnként összehívhatná a népművelési osztály és az Á. B., s itt a baráti beszélgetésekből bizonyára jó gondolatok, ötletek születnének meg. A népművelési Á. B. és az oktatási Á. B. közös munkatervet készíthetne arra, hogy a kerületi iskolák szakkörei dolgozzák fel egyes utcák névadóinak életét. Rózsa Ferenc, Rippl-Rónai stb. (Nem ártana feldolgozni a kerület

egyes lakóházaihoz fűződő kulturális emlékeket sem.) Meg kellene valósítani az együttműködést egy belső, üzemi kerülettel. Nehézséget okoz, hogy a kerületi tanácsnak nem áll rendelkezésére megfelelő művészeti előadóterem. A Fővárosi Szabó Ervin-könyvtárnak is csupán egy fiókja van itt, mely nehezen tudja a kerület igényeit kielégíteni. A tanácstagi beszámolókon újra, meg újra panaszozzák a kis mozik hiányát. Sok olyan helyiséget használnak jelenleg más célokra, amelyekben azelőtt mozik voltak.

Eredmények és gondok, tervek és megvalósítandó feladatok beszélnek az Á. B. népművelési munkájáról. Az elmondottakból is kiderül, hogy jelentős eredményt elsősorban jól megszervezett, terszerű munkával, a rendelkezésre álló erők helyes összefogásával lehet elérni.

Hedvig Andrási
kerületi tanácstag.