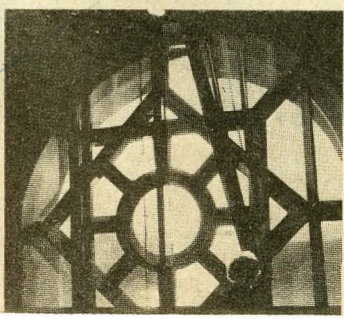
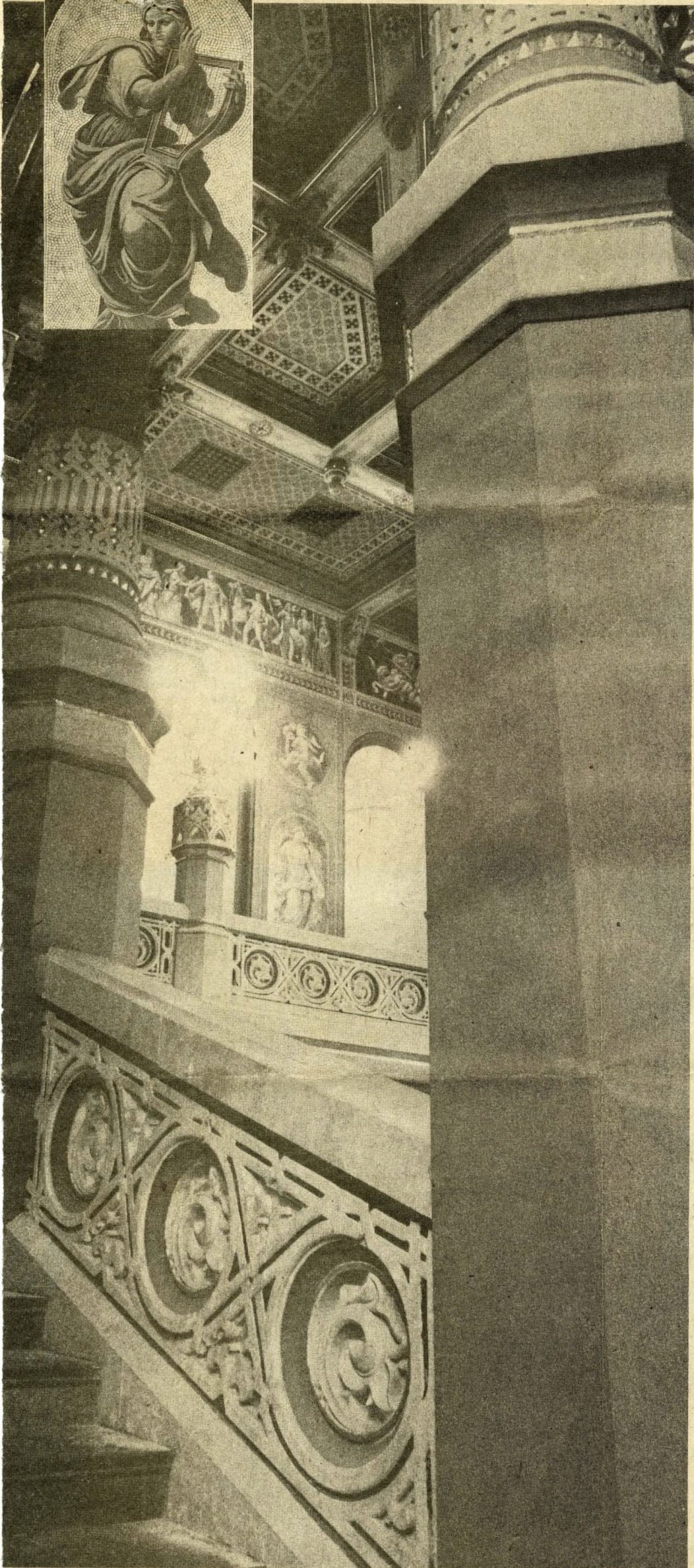




Vigadó

Meglehet, a műsor még nincs kész. Nem tudni, mely zeneművek hangzanak majd fel március végén, április elején a nyitótangversenyen. Talán stílusosan, mint 1865. január 15-én „fényes és nyilvános táncvigalommal” nyitja meg kapuit a hosszú huzavona után újjáépített Vigadó? Valószínű, hogy mint annak idején, nagy viták központja lesz az eredetileg Feszli Frigyes által tervezett épület, amely az 1849-ben elpusztult Redut helyén és részben alapfa-





Vigadó

lainak felhasználásával emeltetett. Mindenesetre annyi bizonyos, a már oly régen csupán „színpad homlokzatát” a Dunának mutogató kultúrcentrum, végre belül is elkészül, és annak rendje-módja szerint otthonául szolgál majd a művészeteknek.

A tervezők, építők egyebek között a Kőfaragó- és Épületszobrászipari Vállalat, az Iparművészeti Vállalat, a Középületépítő Vállalat, műemlékvédők és restaurátorok, kőművesek és festők, nagy munkát végeztek. Az avatott kezek nyomán teljes szépségében bontakozik ki Than Mór óriás méretű freskója, eleven színeiket mutatják Lotz Károly faliképei, a szobrok és kőcsipkék lehetfinom vonalai, a XIX. század közepének legjellegzetesebb egyedi építészeti alkotása, amely kultúrtörténeti jelentőségét a ma-

gyar romantikus építészeti tiszta formáival reprezentálja.

A II. világháború idején lebombázott és kiégett épület megnyitásával a főváros végre sokat hiányolt második koncertterméhez is hozzájut. Olyan patinás zenei otthon működését újítja fel, amelyben egykor Liszt Ferenc, Bartók, Kodály és Dohnányi művei csendültek fel. Az eredeti vonalakat megőrző épületkülső belül a legmodernebb technikával lesz felszerelve. 680 személyes nagyterme csaknem 32 méter hosszú, 19 méter széles és 17 méter magas. 200 személyes kamaraterem és 100 személyes zenészcsoport tartozik még a zenei központhoz. A korszerűen felszerelt rádió- és tévéközvetítő szobából egyidejűleg lehet figyelemmel kísérni és közvetíteni a nagyteremben és a kamarateremben zajló eseményeket. Az első emelet három helyisége a képzőművészetet szolgálja majd; itt mutatják be azokat az alkotásokat, amelyeket a Művészeti Alap vásárol és állít ki.

A magasztos művészet otthonának kialakításakor gondoltak a hétköznapi, egyszerű örömökre is; a Dunára néző épület földszintjén — mint egykor — hangulatos sörözőt rendeznek be.

A tavaszi megnyitó mindenesetre már most izgalomban tartja Budapest zenekedvelő és kulturális értékei iránt fogékony lakóit.

M. T.