



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

614 (064)

Hely

Idő

"1927"

Személy

Szerző:

Cím: *Budapest világkiállítása*

Forrás:

*Budapesti Hírlap*Bp
(Hely)

1927. 9. 18.

(Idő)

(Köt. v. füz.) (C)

Budapest világkiállítása.

Schlossmann Artur düsseldorfi professzor előadása

A német gyermekorvosok budapesti szereplésének befejezésekképpen ma délután Schlossmann Artur dr. düsseldorfi professzor a Gellért-szálló hangversenytermében a Budapest Fürdőváros Egyesület meghívására előadást tartott az 1926-ban lefolyt düsseldorfi szociálhigiéniai és egészségügyi kiállításról és ezzel kapcsolatban igen sok ötlettel járult hozzá az 1929-ben Budapesten rendezendő fürdőügyi kiállítás előkészítő munkálataihoz.

Az előadást nagy érdeklődés előzte meg és a Gellért-szálló hangversenytermét előkelő közönség töltötte meg. József Ferenc királyi herceg, a vendéglátó egyesület elnöke, bár bejelentette részvételt, betegsége miatt nem jöhetett el, helyette Korányi Sándor báró egyetemi tanár elnökölt. A nézők soraiban Bókay, Gerlóczy, Torday és Dalmady professzorokkal az élén résztvett a magyar orvostudomány számos kiváló képviselője, azonkívül megjelentek mindazok a szakemberek, akik a fürdőügyi és idegenforgalmi kiállítás rendezésében tevékeny részt vesznek, építészmérnökök, szállótulajdonosok, több társadalmi egyesületünk vezetője, a többi közt Szvietsényi Zoltán dr., Budapest Fürdőváros Egyesület ügyvezető igazgatója, Korb Flóris műegyetemi tanár műépítész, Scholtz Kornél népjóléti államtitkár, Exner Kornél nyugalmazott államtitkár, Wild József, a Margitsziget igazgatója, Márkus László, az Operaház főrendezője, ezenkívül a főváros képviselői: Bársony Oszkár, Gerevich Zoltán, Bucsánszky Bertalan, továbbá Zeilendorf Dezső tábornok, Miklós Elemér dr. idegenforgalmi megbízott, Bánó Dezső, Grosz Károly miniszteri tanácsos, Peyer Károly

országgyűlési képviselő és még számosan. A német kormányt Benzler követségi tanácsos képviselte.

Schlossmann professzor mindvégig szelímes és fordulatos előadása elején rámutatott a budapesti milleniumi kiállítás nagy jelentőségére és megállapította, hogy ez az esemény volt az, amely először hívta fel a figyelmet a modern Budapest értékeire. Ezen a kiállításon Magyarország több olyan dolgot produkált, ami eddig még nem volt. Így itt mutatták be a világ első földalatti villamosvasutját. Ha az 1929-es kiállítás is ilyen új dologgal lép meg a világ közvéleményét, — mondotta a professzor, — akkor a siker már előre is biztosítottak látszik.

Schlossmann professzor ezután ismertette az általa 1926-ban rendezett híres düsseldorfi kiállítás anyagát és előkészítő munkáit és megjegyezte, hogy Budapesten sokkal könnyebb és hálásabb feladat ilyen nagyszabású kiállítást rendezni, predestinálja erre párhuzamos természeti helyzete, főként a Duna, továbbá fürdőinek fejlettsége és az a körülmény, hogy Budapest valóban az ország centruma, ahová ilyen alkalomra föltétlenül összegyülekeznek az egész ország népessége, míg Németországban nincsen ilyen egyedülálló központ, ami aztán nagy versengést idéz elő a különböző vidéki nagyvárosok között.

A düsseldorfi kiállításról szóló előadást vetített képek tették még világosabbá és érthetőbbé. Elvonult a hallgatóság előtt az előkészítő munkának minden szakasza, a pénzügyi tervezet kimutatásai, a kiállítás egységes és részletes képe és általában az a nagy céltudatosság és energia, amely ebben a munkában Schlossmann professzort és munkatársait jellemezte.

— Kiállításokat csak diktátori alapon lehet rendezni — mondotta tréfásan az előadó. — minthogy azonban ma már a

demokráciával mindenütt számolni kell, kestővárosi háziyomda 1927 — 1695

tehát mi is kénytelenek voltunk magunk mellé a bizottságok egész sorát megválasztani, akiknek mindig meghallgattuk a véleményét és — nem hajtottuk végre. A demokráciát tehát így értelmeztük. mindenki azt teheti, amit én akarok. A kiállítás építészeti vezetőjének ugyancsak diktátori hatalma volt és ennek tulajdonítható — amint a vetített képek is énkén bizonyították, — hogy a düsseldorfi kiállítás célszerűség és művészi tisztaság tekintetében mintaszerűen sikerült.

Schlossmann professzor néhány adatából fogalmat alkothatunk ennek a kiállításnak nagyszerűségéről. Hogy csak egy példát említsünk, a négyhónapig tartó kiállításon néhány hetes csecsemők is szerepeltek és a valóságban bemutatásuk a közönségnek, hogy milyen környezet, higiéniai viszonyok, bánásmód és táplálkozás szükségesek a gyermek egészséges fejlődéséhez. A düsseldorfi kiállításnak *hétmillió-hatszázhatvan ezer látogatója volt.*

Előadása végén ismét a budapesti kiállítás kérdésével foglalkozott Schlossmann professzor és mikor nyomatékosan felhívta a figyelmet a düsseldorfi kiállítás ércműveinek értékesítésére, *felajánlotta közreműködését a kiállítás rendezési munkájában.* A közönség zúgó tapsal honorálta az előadást és Korányi Sándor báró meleg köszönetet mondott a kitünő előadónak.

*

A német gyermekorvosok vasárnap reggel kilenc órákor utaznak el a magyar fővárosból, ahonnan — mint minden alkalommal hangoztatták — a legjobb impressziókat viszik el hazájukba. Az elutazásnál a főváros, a Budapest Fürdőváros Egyesület és a Magyar Gyermekorvosok Társasága fogja elbucsuztatni a külföldi vendégeket.