

Kendernay János

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Szerző:

1956 szeptember:

Cím:

nemzetközi Liszt Ferenc
zongoraverseny Budapesten

Forrás:

Esti Rkp

456. III. 23.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Idő:

" 456 "

Személy:

Helyszám:

78(064.5)

Liszt Ferenc

Közp. nyomt. XX. cs. 23

Zenei életünk jelentős eseménnyel gazdagodik ez évben: **Liszt Ferenc halálának 70. évfordulójáról** nagyszabású nemzetközi zongoraversennyel emlékezünk meg. A verseny előkészítésére bizottság alakult, amely egyelőre bár „pianóban”, de szívesen, céltudatosan dolgozik.

A Liszt-bizottság szervezőirodát létesített a Zeneművészeti Főiskola épületében.

— Budapesten első ízben 1933-ban szerveztek nemzetközi zongoraversenyt **Liszt Ferenc** műveiből — tájékoztat **Kun Imre**, a Liszt-iroda vezetője. — **A győztes akkor Fischer Annie volt, most a zsűriben vesz részt. A második Liszt zongoraversenyt szeptember 10—25-e között rendezük meg, három szakaszban: válogató, középválogató és döntővel. Ez a verseny az ifjúságé. Azok vehetnek részt rajta, akik 1924. január 1 és 1941. január 1 között születtek. A versenynek az a célja, hogy a fiatal zongoristákban felfoizzuk az érdeklődést Liszt művészeté iránt, és egyben segítsük művészi fejlődésüket is. A legjobbak értékes díjakat nyernek. Az első helyezett 30 ezer, a második 20 ezer, a harmadik 10 ezer forintot kap. Ezenkívül érmeket, okleveleket adunk a résztvevőknek. Jelentkezni május 31-ig lehet a Liszt-irodán.**

— Első dolgunk az volt, hogy Európa-szerte közvéleményt teremtsünk a Liszt Ferenc zongoraversenynek. A Szovjetunióban és a népi demokráciákban ezt a kulturális együttműködés keretében valósítottuk meg. Sokat segít a Kultúrkapcsolatok Intézete. Ezenkívül érintkezésbe léptünk az osztrák, a belga és a holland kultuszminisztériumokkal. Továbbá: 6000 prospektust küldtünk szét Európa csaknem valamennyi országába. Számos külföldi lap helyt adott a Liszt-iroda közleményeinek, a hangversenyirodák is fejtenek ki propagandát. Az érdeklődés egyre élénkül. Külföldről mind többen fordulnak hozzánk kérdéssel levélben. **Noha a jelentkezési határidő még messze van, már megérkezett az első nevezés B. Long-rée-től, egy fiatal belga művésztől.**

— **A verseny magas színvonalát** akarjuk biztosítani azzal is — folytatja **Kun Imre** —, hogy neves külföldi művészeket kértünk fel a zsűri tagjaiul. Csak néhányat említek azok közül, akik már is szerepet vállaltak a zsűriben: **Marguerite Long, Carlo Zecchi, Petár Stancsics, Florica Musicescu** és minden valószínűség szerint **Gilels**. A ver-

senyen mintegy 50—70 résztvevőre számítunk. **A magyarok számára a Zeneművészeti Szövetsége rendez válogatót. Erre április 30-ig lehet benevezni.**

— **Érdekes újítást vezetünk be** a rendezésben: a versenyzőt és a zsűrit a színpadon helyezzk el, amelyet függönnyel kettéválasztunk. **A szabály szerint ugyanis a zsűri nem láthatja az előadót. Az újítás a közönségnek kedvez: színpadon láthatja a művészt és a zsűrit egyaránt. Itt említem meg, hogy Liszt Ferenc-emlékbélyeg kiadásával is szeretnénk emlékeztetést tenni a nemzetközi zongoraversenyt.**

Búcsúzóul **Kun Imre** még elmondja, hogy az IBUSZ Európából mintegy 1000—1500 ember számára szervez kedvezményes társasutazást hazánkba a zongoraverseny alkalmából. A Liszt-iroda javaslatára a verseny tartama alatt az Operaházban, a hangversenytermekben magyar szerzők műveit mutatják be, több ízben fellép az **Állami Népi Együttes**, hogy külföldi vendégeink gyönyörködhessenek a magyar művészeti alkotásokban.

Kendernay János

Budapest nyomda, Gerlőczy-u. 2. — 14306/51