

A Magyar-Szovjet Barátság Hónapjára

ELINDULT MOSZKVÁBÓL A SZOVJET KÜLDÖTTSEG

A küldöttség tagjainak életrajza

I. P. Bárdin-nak, a Szovjetunió Tudományos Akadémiája alelnökének vezetésével február 10-én a Magyar-Szovjet Társaság meghívására elindult Moszkvából Budapestre a Szovjetunió Külföldi Kulturális Kapcsolatokat Apoló Társaságának küldöttsége. A küldöttség tagjai: N. Sz. Tyihonov, a Szovjetunió Írószövetségének helyettes főtitkára, A. I. Zámuskin, az Állami Tretyakov Képtár igazgatója, A. G. Novikov zeneszerző, I. F. Pányin kiváló gépész, A. P. Zsurávljev sztahánovista acélöntő, N. I. Dubjága sztahánovista szövönő. A küldöttség résztvesz a Magyar-Szovjet Barátság Hónapjának ünnepeiben.

A küldöttséget E. P. Mickevics, a Szovjetunió Külföldi Kulturális Kapcsolatokat Apoló Társaságának (VOKS) helyettes elnöke, N. V. Szvetajlo, a Szovjetunió Tudományos Akadémiája külföldi osztályának vezetője, Szobek András, a Magyar Népköztársaság nagykövete, valamint a VOKS és a magyar nagykövetség vezető tisztviselői búcsúztatták.

★

A meleg szeretettel várt szovjet küldöttség a tudomány, az irodalom, a művészet és a munka kiváló képviselőiből áll. A küldöttség tagjainak életrajza:

Iván Pávlovics Bárdin,

a Szovjetunió Tudományos Akadémiájának alelnöke, neves szovjet tudós, a fekete-fémkohászat egyik legkiválóbb szakértője. Ő vezette az egyik gigantikus méretű szovjet nehézipari építkezést, a szibériai Kuznyeck kohóipari kombinátumának felépítését. Bárdin akadémikus izigvérig szovjet tudós, aki elválaszthatatlan kapcsolatban van a gyakorlattal, a munkásokkal. Az egész nemzetgazdaság szempontjából rendkívül nagy jelentőségű felfedezéseit mérnökkel és acélolvasztókkal együttműködve dolgozta ki. Szibéria, az Ural, a Donyec-medence, Tula fémkohászati gyárainak műhelyei voltak kísérleti laboratóriumai. A szocialista haza szolgálatában szerzett kiemelkedő érdemeiért a Szocialista Munka Hőse címmel, kétszer Sztálin-díjjal és három ízben Lenin-renddel tüntették ki. Másodízben a Martin-folyamat intenzi-

vebbé tételét szolgáló oxigén-technológia kidolgozásáért kapott Sztálin-díjat.

Nikoláj Szemjonovics Tyihonov

nevét az egész világon ismerik. Költő, író és harcos publicista. Igazi szovjet író, akinek műveiben napjaink minden égető kérdése visszhangra talál. A polgárháborúban a Vörös Hadsereg soraiban harcolt s azóta is minden költeménye, regénye, elbeszélése, cikke, harcos kiállítás a szocializmus és a béke mellett. A „Háború” című regényében például — amely 1931-ben jelent meg — a Szovjetunió elleni háborús készülődést leplezi le. Tyihonov Petőfi egyik neves orosznyelvű fordítója. Költői és írói működése mellett a szovjet irodalom egyik teoretikusa és kritikusa is. A Szovjet Írók Szövetségének főtitkárhelyettese és a Szovjetunió Szláv Bizottságának tagja. Kimagasló irodalmi és társadalmi munkásságáért több katonai kitüntetés mellett Lenin-rendet, Vörös Zászló-rendet és a Munka Vörös Zászló-rendjét kapta.

Anatolij Novikov

neves szovjet zeneszerző. Számos dala a szovjet nép kedvence lett. 1947 júliusában a világ demokratikus ifjúságának prágai találkozóján első ízben hangzott el az összegyűlt ifjak és lányok ajkán a Világifjúság Himnusza. Ezt az azóta rendkívüli népszerűsége szert tett dalt is Anatolij Novikov szerzte. Szerzeményei azért válhattak népdalokká, mert a nép számára érthető, életteli teli, tiszta zenei nyelven fejezi ki milliók érzelmeit. „Moszkva”, „Oroszország”, „Hazám” és „Győzelem” című dalai népe erejébe vetett megingathatatlan hitét, a haza és a nagy vezér, Sztálin iránti lángoló szeretetét, a haladó világ fővárosa, Moszkva iránti forró ragaszkodását fejezik ki.

Iván Fiodorovics Pányin

mozdonyvezető, a Szovjetunió egyik kiemelkedő sztahánovistája. 1941 decemberében, a háború kezdeti korszakának súlyos heteiben Hitler fasiszta bandái az ország szíve, Moszkva felé törtek. Iván Pányin ekkor minden veszélyt és nehézséget leküzdve gyors írámban vezette a fronta a tankokkal megrakott szerelvényeket. E szívós, önfeláldozó munkája különösen nagy jelentőségű volt akkor, amikor a fa-

siszta megszállókat Moszkva alatt szét kellett zúzni. Pányin mint vasúti fűtő kezdte, de csakhamar élmunkás-újító lett: úgy végezte el mozdonyán a kisebb javításokat, hogy a gépet nem kellett leállítani s így rövid időre sem esett ki a forgalomból. Ujításáért és a háború alatti önfeláldozó munkájáért a szovjet kormány a Szocialista Munka Hőse érdemrenddel tüntette ki.

Natálja Iljicsna Dubjága

a Szovjetunió országoshírű szövönője. A „Trohgornaja Manufaktura” textilgyárban dolgozik. Mint fiatal lány került a gyár ipariskolájába s így indult meg a sztahánovisták nagyszerű útján. Az ipariskola elvégzése után — miközben a szövöműhelyben dolgozott, — beiratkozott a textilipari középiskolába. A fiatal szövönő nemcsak a munkát tudta jól összeegyeztetni a tanulással, hanem kiváló munkásikereket is elért. Az elsők között volt, akik hat gép kezeléséről tíz gépre tértek át. Két másik társával később még merészebb doigra határozta el magát — 16 gép kezelését vállalták. A szovjet nép és a szovjet kormány elismeréssel adózott hősie munkájának: Lenin-renddel tüntették ki és beválasztották a Moszkvai Városi Tanácsba. Natálja Dubjága gyakran tart előadást munkamódszeréről nemcsak szövőknek, hanem a textilipari főiskola tanárai és diákjai számára is.

Alexej Petrovics Zsurávljev

kiváló acélöntő. Az ő sorsa példa arra, miként mosódik el fokozatosan a különbség a szocializmusban a fizikai és a szellemi munka között. Zsurávljev földműves családból származik, de az egyszerű parasztcsalád fiából nemcsak kiváló szakmunkás lett, hanem már az első sztálini ötéves tervek idején több szaktársával együtt értékes könyvet írt a villánykemencénél alkalmazott sztahánovista munkamódszeréről. Mindmáig ott dolgozik az üzemben, s egyre tökéletesíti az acélöntés módszerét. A most folyó választási kampányban kerületének népe a Legfelsőbb Tanács képviselőjéül jelölte.

Alekszandr Ivánovics Zámuskin,

a moszkvai Tretyakov-képtár igazgatója. Nagynevű szovjet műtörténész, akit az állam az orosz és szovjet képzőművészeti alkotások világhírű kincsestárának vezetésével bízott meg.