



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: *K.*

Cím: *Téli kiállítás a Műcsarnokban*

Forrás: *Nemzeti Ujság*

P.p.
(Hely)

1920 *XV*
(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

708

Hely

Műcsarnok

Idő

"1920"

Személy

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Cs. Budapesti Háznyomda 1920

Téli kiállítás a Műcsarnokban.

Jéghidegek a műtermek, nincs tűz! A magyar képzőművészet válságáról írnak. Es a Magyar Képzőművészeti Társulat most megnyíló téli kiállításának; Csenez János meleg színekben tartott tárlata elég hangosan bizonyítja, hogy ez az aggodalmas Károly, Béli Vörös, Szüle Péter magyaros, dalom nem is olyan alaptalan. De ez a kiállításfigurális képei, Tatz Lászlónak egy eredeti felfogásról is tanúságot tesz, hogy nemcsak a műteremtés, jól megkomponált párisi csoportja, Sándor mek hidegek, hanem úgy látszik, hiányzik a tűzjózsef mozgalmas, eleven képei, Frank Frigyes a művészi lelkekből is, jéghideg, nem tud neki becsületesen megfestett portréi, Dobay-Székely melegedni, nem tud neki lendülni festőink, szob-Andor színes tájképei, Csánky József pár friss rászaink fantáziája. Idegen hatások erőltetett kezeztetése, a rengeteg akt közül Meilinger De-resése, egyik-másik festőnkél kiirthatatlanul be- zsonnek egy elég ügyesen felfogott és jól megfestett rögzött modorosság, kapkodó egyéniségtelenség fekvő aktja, Blattner Géza kellemesen tarka bu-hihetetlen témahiány, ezek a fő jellemvonásai a tárlat, aztán a minden tárlatról elmaradhatatlan mostani kiállításnak. Nem is beszélve arról, hogy becsületes, jó közepszerű piktura legkiemelkedőbb igazán megkapó, nagyvonalu művészetet, az alkotó képviselőivel, Glatzal, Pólltal, Rozsnyayval, Pályta társ gényűsének lenyűgöző erejét, új ösvényeken Celesztinnel, Pörge Gergellyel, Székely Lajossal, való elindulást, festő revelációk, művészi megle- Moldován Bélával, ez az egész, amit a kiállítás petéseket hiába keresünk. A Műcsarnok kiállítás-nagy anyagából megemlíteni érdemes. saik valamikor mindig eseményt jelentett. A leg- A különben eredetű utakon járó grafika alig utóbbi kiállítások azonban meglehetősen leszáll- van pár képpel reprezentálva a tárlaton, amelyek tolták ezt a művészi színvonalat. A Műcsarnok két-közül Márton Ferenc, Bizó András, Teuchert legutóbbi kiállítása alig volt már egyéb, mint na- Károly, Conrad Gyula és Egged Erna kartonjai gyobb, zavarosabb, farsztóbb Nemzeti Szalon. Sőt- ügyelemre méltók. a Szalon kiállításain még inkább akadt mindig Rendkívül győnge a szobrászati rész is. Ugy- egy-két érdekesebb munka, amit hiába keresünk szőlván esupa jelentéktlenebb szobroccka és pár a Műcsarnok sivar nagy termében. Ez a téli ki- unalmas plakett az egész anyag. Érdekesebbek állítás azonban még az eddigi színvonaltalanság- Génes-Gindert Péter, Martinelli Jenő, Beszedes nak is alatta marad. Jobbnevű festőink szinte tün- László, Hornóth Géza, Sódary János és Keviczky tetőleg távolmaradtak a kiállítástól. Közepes te- llugó szobrai. Érdekes, karakteres munka Ho- hetségű arrivék sablonos képei hemzsegnek a monny Jenőnek Szabó Dezsőt ábrázoló bronz falakon s emellett a rejtetes stagnáció mellett mellszobra. K.