



# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Kertész György

Cím:

Kettős kiállítás az Ernst-muzeumban

Forrás:

Magyarország

Bp.  
(Hely)

1920 IX 5  
(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

708

Hely

Ernst ház.

Idő

"1920"

Személy

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi hazinyomda 1920

## Kettős kiállítás az Ernst-muzeumban

Budapest, szeptember 4.

(A Magyarország tudósítójától.) Az 1920/21-es képzőművészeti idényt az üres Ernst-muzeum indítja utnak, bemutetva *Pentelei Molnár János* és *Gy. Sándor József* gyűjteményeit. Két külön, de egymással merőben ellentétes utakat járó festőt látunk a falakon és míg az első régi ösmerősünk, a magyar piktúra elsőmért reprezentánsa, addig a másik nevét csak alig egy-néhányunk emlegette évek óta, a különböző tárlatokon elszórtan megjelenő, de mindig markáns egyéniséget jelző festményei nyomán.

*Pentelei Molnár* a tompa, a kellemesen, sőt előkelően egybehangolt színek, a homályból kisurruló fények mestere. Nálánál ma az országban senki se festi különben a csendéletet; a külföldön is alig valaki. Az ő uborkásüvegei inkább élnek, mint sok népszerű festő emberei és az ő közönséges gyümölcsei nemesebbek, mint másoknál a királyok. Bravuros, káprázatos tudása, tárgyának precíz megcsinálása a régi hollandusokra emlékeztet. És csak sajnálhatjuk, hogy ez a remek kollekción most külföldre vándorol, amennyiben a művész magával viszi Amerikába, ahol már nem egy művének a reprodukciója van elterjedve. Igaz ugyan, hogy ha már a kormány műtárgyakat enged ki az országból, azok inkább jók legyenek, mint rosszak, hogy így a nemzeti vagyonunk egyrésznének az elvesztésével szemben legalább a jóhírünk, a művészi becsületünk növekedjék mint erköcsi tőke.

*Gy. Sándor József* a plain-airt szereti. Az árnyék és napfény ellentétét a nappal szembe helyezett tájak sugárfürdőjét bizonyos dekoratív folt kezeléssel oldja meg. Érdekes megválasztási és beállítású témái lekötik a nézőt, csupán a térben való emberi mozgásban nem elég jártas még, dacára annak, hogy figurális tanulmányai azt bizonyítják: ért a fej és a test megrajzolásához is. Vöröskréta-fejei és néhány különő rézkarc egészítik ki a kollekciónját.

Kertész György.