

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

491.45

Szerző: .....

Cím: .....

**KÍNAI FILMMŰVÉSZEK SAJTÓFOGADÁSA**

Idő

"1960"

Forrás: .....

Személy

*Képzaladás,*

(Hely)

*1960. aug. 16.*

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Helyszám

(Tudósítónktól.)

Kínai filmművészek és magyar újságírók baráti találkozásának színhelye volt tegnap délelőtt az Újságíró Klub. Csen Huan-noj filmfőigazgató, Min Huan-can, a *Filmművészet* című folyóirat szerkesztője és Liu San forgatókönyvíró válaszoltak a feltett kérdésekre. Elmondották a többi között, hogy hazájukban 33 filmstúdió működik. Ebből nyolcban készülnek játékfilmek. Alkotóik legfontosabb feladatuknak tartják a mai témájú művek feldolgozását, s olyan pozitív hősök bemutatását, akiknek példájából a nézők erőt meríthetnek. Érdekes kísérletként említették a náluk bevált dokumentum-játékfilm műfaját, amely témáját a való életből meríti, s szereplői úgyszólván újraélik a felvevőgép előtt a velük megtörténteket.

Jelenleg — hangsúlyozták — Kína Kommunista Pártja 40. évfordulója tiszteletére készül

játék- és dokumentumfilmeket forgatják. A magyar közönséget is bizonyára érdekli, hogy film készül Lu Hszin írónak, Petőfi Sándor versei fordítójának az életéről. Az ansani kombinát fémkohászainak mindennapjait és problémáit művészi alkotásban kívánják bemutatni. Orvostéma, vígjáték, gyermekfilm és katonatéma is akad a sok felsorolt készülő produkció között.

Vendégeink elismeréssel szóltak a magyar filmgyárakban tapasztaltakról, és elmondották: Kínában nagyon népszerűek a baráti Magyar Népköztársaság alkotásai. Most szinkronizálják a *Virrad*, a *Három csillag* és a *Pár lépés a határ* című filmeket.

Szó került még koprodukciónak kérdésére, a szovjet példa ösztönző művészi hatására, forgalmazási problémákra, valamint a filmsajtó helyzetére is. A baráti találkozó a késő déli órákban ért véget.