



# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím: *A Vigszínház jubileuma*

Forrás:

*Magyarország*

Bp.  
(Hely)

1921  $\frac{V}{1}$   
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy

792

Hely

*Vigszínház*

Idő

"1921"

Személy

Közp. nyomt. XV

## A Vigszínház jubileuma

Harminc évvel ezelőtt, a régi híres Neue Welt-mulató felkén, ott, azon a helyen, ahol ma a Vigszínház palotája áll, palánkok húzódtak és a közelben alacsony, kopott meszes házak sora között sárga falaival az egyetlen monumentális épület a Silos-gabonaraktár volt. Akkor még lóvasut járt a köruton és a kövezetlen Váci-uton hófúváskor a gyalogos forgalom is megakadt. A nemes, nyugati ízléssel szaturált Keglevich István gróf és a finom ízlésű Szécsi Ferenc kezdeményezésére, páratlan lelkességük és agilitásuk eredményeképpen nyitotta meg kapuit huszonöt évvel ezelőtt a Vigszínház. Keglevich gróf volt a színház igazgatósági elnöke, Szécsi Ferenc és Faludi Gábor az igazgató. Ditrői Mór a művezető igazgatója. Jókai Mór *Barangok* című darabjával indult a színház. Ma, a huszonötödik évfordulón, a *négyszázhetedik* bemutatott szindarab, Molnár Ferenc Hattyu-ja, a 100-ik előadás jubileuma felé közeledik.

Huszonöt év, a Vigszínház 25 esztendeje, rendkívüli jelentőségű a magyar kultúra történetében. Az a színészgeneráció, amelyet ez a színház nevelt, ma is egyik ragyogó büszkesége ennek a megtépett, szomorú országnak. Hegedüs Gyula, Fenyvesi Emil, Gál Gyula, Vendrey, Szathmáry Árpád, Csontos Gyula, Szerémi Zoltán, Tanay Frigyes, Varsányi Irén, Gombaszögi Frida, Deli Emma, Nikó Lina, Haraszthy Hermin, Harmath Hedvig nevét hirdették és hirdetik legnagyobbreszt ma is a Vigszínház színlapjai. Ditrői Mór igazgatói működésének emléke ma is él. Ennek a színháznak írták darabjaikat: Jókai Mór, Herczeg Ferenc, Bródy Sándor, Molnár Ferenc, Heltai Jenő és

Makai Emil, Reinhardt, Brahm, Salvini, Zaconi, Duse, Rejane és Coquelin a Vigszínház színpadán mutatkozott be Budapest publikumának... Csupa káprázatos, pompázó emlék és csupa nagy ígéret a huszonötéves Vigszínház...

Szécsi Ferenc, az ismert író, a Vigszínház első dramaturg-igazgatója, a következőket mondotta munkatársunknak a Vigszínház jubileuma alkalmából:

— Keglevich gróffal és Faludi Gáborral együtt én voltam a Vigszínház egyik alapítója. Nagy nehézségek között hoztuk létre a színházat. Eredetileg arra a telekre terveztük a színházat, ahol most a Royal-szálloda van. Az a telek félig-meddig már a mienk is volt, de illetéktelen elemek furakodtak közbe s mindenkéül üzleti machinációval elfűtöttek tőle. Így esett a választás a Vigszínház mostani helyére. Én voltam a színház első dramaturgja hat éven keresztül.

— A színház Jókai „Barangok” című darabjával nyílt meg. Utána jött s nagyszerűen bevált az „Államtitkár ur”, melyet Bisson írt és Ambrus Zoltán fordított. Ebben a darabban mutatkozott be igazán a Vigszínház ensembleje. Azt mondták akkoriban, hogy vidéki színészekkel nem lehet a fővárosban játszani és nem lehet komoly művészetet produkálni. Mi megmutattuk, hogy vidéki színészekből is lehet kiváló együttest teremteni. Az „Államtitkár ur” után jöttek a többi kisebb-nagyobb győzelmek, amelyek nagyrészt már ismeretesek. Keglevich István kiváló dilettáns volt, jó ízlésű, nagy tudású arisztokrata. A színpad neki köszönhette külső szépségeit.

Székesfővárosi házinymoda 1920