



## Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztálvozás

Tárgy:

708

Hely:

Főv. Képtár

Idő:

" 1952 "

Személy:

Helyszám:

Szerző: .....

Cím: .....

100.000 látogató a Fővárosi Képtárban

Forrás: *Magyar Hírlap*

1952. X. 13.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

A Budapesti Városi Tanács megvizsgálta a Fővárosi Képtár munkásságát és megállapította a kultúrintézmény magasfokú fejlődését, rendkívüli népszerűségét és a magyar képzőművészet haladó hagyományainak ismeretése terén szerzett nagy érdemeit. A múltban a Fővárosi Képtár látogatóinak száma évente 2—3000 volt, idén már jóval meghaladta a 100.000 főt. Ez a két szám egymaga mindent elmond a Fővárosi Képtár gyűjteményének és kiállításainak értékéről és vonzerejéről. Miután a magyar képzőművészet legjelentősebb alkotásai megoszlanak a Fővárosi Képtár és a Szépművészeti Múzeum között, szükségessé vált a két intézmény gyűjtési és feldolgozási körének tisztázása. A Tudományos Akadémiával történt megbeszélés alapján a Fővárosi Képtár az imperializmus, a fasizmus és az épülő szocializmus korának Képzőművészeti Múzeuma lett. Ez az intézmény foglalkozik kizárólag az élő magyar képzőművészettel is.

A képtár tudatosan arra törekszik, hogy a magyar haladó hagyományokat megismertesse a dolgozókkal. Ennek érdekében rendezett több kiállítást Markó Károly, Egri József, Ma-

darász Viktor, Mednyánszky László és mások műveiből és több kiállítás keretében mutatta be képzőművészetünk fejlődésének útját. Fontos kulturpolitikai nevelőmunkát végez a képtár kezelésében álló Fényes Adolf-terem, ahol az élő képzőművészet értékes alkotásait mutatják be.

A képtár vásárlások révén gazdagítja gyűjteményét és a jövő évben a Fővárosi Tanács több mint egymillió forint beruházási hitelt bocsát a képtár rendezésére.