

B481/204

KARCSKEMÉNY

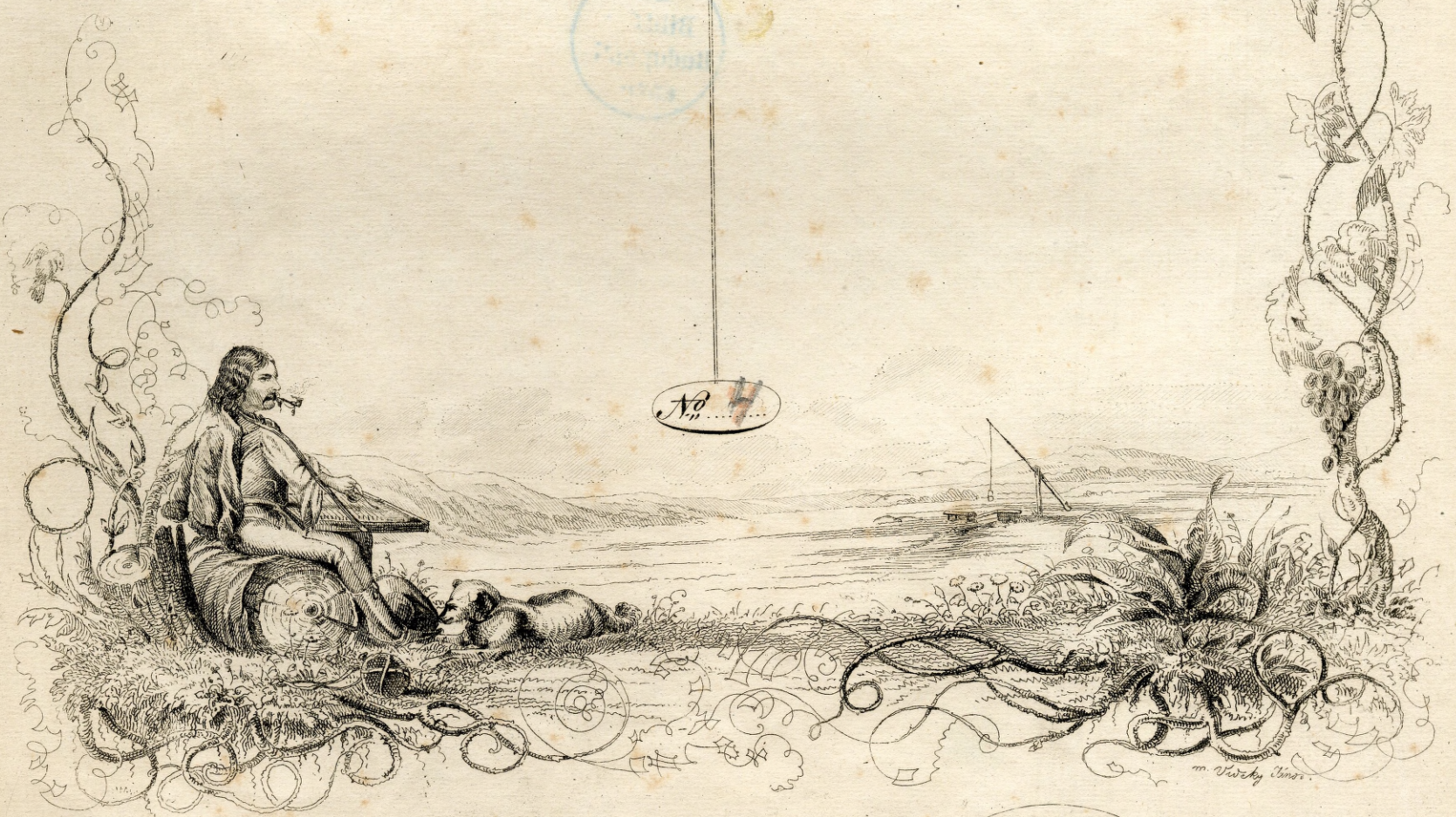
JÓZSI MUNKÁI

LONGORÁRA

I. *Ártatlan Csárdás* 15. –
III. *Egrefsy halotti harangozása Csárdás* 24. kr.

II. *„Julia„ négyes 4^{ik} mü 30. k.*
IV. *Turai eml. Csár. 11.^{ik} m. 30. –*

N^o 4



A kiadók tulajdona
PESTEN
RÓZSAVÖLCYI ÉS TÁRSÁNÁL

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text in the middle section of the page, likely bleed-through.

Ex
Bibls
Budapest
1888

Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through.

TURAI-EMLÉK

tisztelettel ajánlja

Mráz Ágnes

kisaszonynak

Kecskeméty József

LASSÚ.

ÉNEKSZÓ.



Sze-ress engem barna kis lány ne légy olyan: hi - deg hoz-zám .

ZONGORA.



R & C N°57.

4

p me-leg az én szi - vem, lel - kem, A hi - de - get nem sze - re -

tem. *p* me - - leg az én szi - vem, lel - - kem,

f A hi - de - get nem sze - - re - tem. - tem.

1^{ma} 2^{da}

Sok' se gondolj a világgal,
Csak engemet ölelj által
Csak engemet, csak egy kissé
Vagy kissé tovább örökké.

Terepély az erdő fáju .
Zöld folyóka futott rája .
Zug a szélvész, recség az ág,
Még is virít az a virág.

Hajolj hozzám drága lélek,
Fuvó széltől is megvédlek,
A tiéd lesz testem, lelkem,
Edes galambom! szerelmém!

FRISS
1^{so} sz.

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a treble and bass clef. It consists of five systems of music. The first system is marked *p* and includes a trill (*tr*) in the treble staff. The second system is marked *f*. The third system also includes a trill (*tr*). The fourth system includes a trill (*tr*). The fifth system includes a trill (*tr*) and concludes with two measures labeled *1ma* and *2da*. The piece is in a key with two flats and ends with a repeat sign.

2ik sz.

3ik sz.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several horizontal lines and is extremely faded.

Krusay P2-

8899410219 q