Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: .....

Cím: Huszka Jenő

Forrás: Film, Színház, Muzsika

(Hely)	(Idő)	(Köt. v. fűz.)	(Oldal)
	1960. II. 11.		

Osztályozás: 92 Huszka Jenő

Idő: "1960"

Személy:

Helyszám:

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Budapest nyomda, Gerlóczy-u. 2. — 14306/51

HÍREK

HUSZKA JENŐ

a magyar operett mestere, az első kiemelkedő magyar operettszerző 85 éves korában meghalt. A magyar operettigen sokat köszönhet neki, mert a századforduló körül elért országos sikerei ösztönözték ifjú társait arra, hogy tehetségükkel az operettműfajt szolgálják. Így lett a Zeneakadémián Koessler János osztályában tanuló Kálmán Imre, Szirmai Albert és Jacobi Viktor is operettszerző.

A későbbi világsikerek, sokszáz előadás-sorozat hátterében tehát Huszka Jenő kezdeményezése áll. Bátran mondhatjuk, hogy a Bob herceg példamutató, úttörő jellegű kezdeményezése nélkül a magyar operett nem indulhatott volna el világsikeres útjára.

Huszka Jenő 1875. április 24-én született Szegeden. Már tízéves korában a nyilvánosság elé lépett, mint hegedűs csodagyerek, a szegedi árvízkárosultak javára rendezett előadáson. Tizenegyéves korában — mint a szegedi zeneiskola hegedű-tanszékének növendéke — nagy sikert aratott az iskola nyilvános vizsgaelőadásán. Később Hubay mesteriskolájában tanult, majd a párizsi Lamoureux-zenekarnak lett a hegedűse.

A Népszínházban 1902. december 20-án bemutatott Bob herceg — Bakonyi Károly és Martos Ferenc szövegére — országos sikert aratott. 1903. november 6-án a Király Színházat, a főváros új színházát is Huszka-operettel, az Aranyvirággal nyitották meg. Ugyanitt mutatták be 1905-ben a Gül babát, amelynek dalai ma, 55 év után is népszerűek és köztismertek, mint a bemutató napján.

Tartós életűnek bizonyult a Lili bárónő is, Huszkának talán legnépszerűbb, legmodernebb operettje. 1919-ben a Tanácsköztársaság színházi ügyeinek legfőbb intézője, Reinitz Béla hozzájárult ahhoz, hogy a Városi Színház továbbra is sorozatosan játssza az előzőleg (március 7-én) bemutatott Lili bárónőt, sőt március 29-én a Vörös Katona-esten is a Lili bárónő került színre. Huszka a mai napig megőrizte népszerűségét és vonzóerejét. Moszkvában tavaly nagy sikerrel mutatták be a Lili bárónőt.

A magyar operett mestere elsősorban magyar színházak számára komponált. Nem dolgozott „exportra". Ennek ellenére nemzetközi elismerésben is részesült. A Zeneszerzők Világszövetsége 1930-ban Budapesten tartott ülésén alelnökévé választotta. Huszka Jenő operettjein kívül még egy nagy jelentőségű kezdeményezésével is beírta nevét a magyar művészet történetébe: ő alapította a Zeneszerzők és Szövegírók Szövetkezetét.