

MEGFIATALÍTJÁK A MŰCSARNOKOT

(Tudósítónktól.)

Több mint fél éve bezárt Budapest leglátogatottabb kiállítási terme; március óta kerítés és állványrendszer zárja el a közönségtől az épületet. **tatarozzák a Múcsarnokot.** Mi történik azóta a kerítés mögött, hogyan halad a munka. Eziránt érdeklődtünk az építőktől.

Alapozás hatvan év múltán

— Nagyon időszerű volt már a felújítás — mondották a tervezők —, építéskor, 1896-ban ugyanis egyszerűen elmulasztották a hatalmas épület alapozását. S mivel a tér helyén valamikor tófenék volt, a bizonytalan, tőzeges talajon lassan **süllyedni kezdett a Múcsarnok**, annyira, hogy a falak, fődének már repedeztek. Fél évszázad alatt átlagosan nyolc centiméterrel ereszkedett lejjebb az épület, elsősorban ez tette szükségessé az építkezést, most készítenek szilárd alapot a több mint 60 éves háznak. Igen komplikált, érdekes munka ez. Hatszáz, átlagosan öt méter hosszú betoncölöpre állítják a Mátyás-templomnál két és félszer hosszabb, 120 méteres kiállítási csarnokot. A kivitelezés elég jól halad, a cölöpöknek már majdnem fele, körülbelül háromszáz, a falak alatt van, s mivel a munka jellege megengedi, egész télen tudják folytatni a megerősítést.

A cölöpözéshez kiasott gödröket nem temetik vissza; ezek lesznek a Múcsarnok új pincéi. Igen nagy szükség van rájuk, mert eddig helyiség zúkében volt az épület, amely nemcsak különböző kiállításoknak, de az összes nagy kiállítás gazdájának, a **Kiállítási Intézmények** nevű szervnek is otthona. Az átalakításnak éppen az a másik célja, hogy iroda-, raktár- és szociális helyiségeket teremtsenek. E célból több, eddig kihasználatlan vagy célszerűtlen oldalsó helyiséget átalakítanak, fődéneket húznak, tereket építenek be, s így kétszeresére **növelelik a Kiállítási Intézmények férőhelyét, anélkül, hogy a műemlék külső képét vagy a kiállítási termeket megsértenék.**

100 helyett 450 lux

Az igen gazdagon díszített külső falfelületek helyreállítása nagy szaktudást igényel. A különleges, eredeti tervek szerint készített pirogránit díszítőelemeket már leszállította a Pécsi Porcelángyár, sőt a Dózsa György úti homlokzat már el is készült, éppen csak az állványokat kell elbontani.

Ami szembetűnő újdonság lesz: a Múcsarnok szépen **restaurált homlokzata és korszerű, új világítása.** A háború után roham munkában készítették el a világító testeket, természetesen ez ma már nem elégíti ki az igényeket: alig száz lux fényerőt mértek itt legutóbb a szakemberek. Az átépítés során teljesen átalakítják a világítást, a többi között az üveg felülvilágítók közepén vakolt részt készítenek, hogy teljesen elegendő, de erős napsütés idején sem bántó világosságot teremtsen-

nek. A mesterséges fényt is úgy tervezték meg, hogy ne változtassa meg a festmények, a kiállított tárgyak színét, ezért vegyesen alkalmaznak fénycsöveket és izzólámpákat. **Háromszázharminc, e célra tervezett fénycsövet** szerelnek fel a termekben, ezek összefüggő sorot alkotnak majd a falak mentén, s fényüket még körülbelül száz nagy erejű izzólámpa deríti természetessé. A vakolt mennyezetresekbe külön **állítható reflektorokat** is süllyesztenek, hogy iparművészeti vagy egyéb speciális kiállítások alkalmával ne csak a falak, hanem a termek egészében elegendő világosságot kapjanak. Teljes megvilágítás esetén az eddigi százzal szemben **négyszázötven lux erősségű fény** lesz az átalakított Múcsarnokban (csak a falak megvilágítása 250 lux), s ez vetekszik a legkorszerűbb-külföldi múzeumokéval. Külön **díszvilágítást** is kap az épület.

Határidő: 1965 augusztusa

Jelenleg hetven építőmunkás — a 45-ös Építőipari Vállalat szakemberei — dolgozik a **Földmérő és Talajvizsgáló Vállalat**, valamint a **KÖZTI** által készített tervek megvalósításán, s bár itt is sok az akadály, szeretnék a csaknem 14 milliós, hatalmas munkát határidőre, a **jövő év augusztusára befejezni.**

Budapestre vonatkozó újságcikkek			
Szerző:	Cím: <i>Megfiatalítás a Múcsarnokban</i>		
Forrás:	<i>Műcsarnok</i>		
(Hely)	<i>1864. aug. 4.</i>	(Idő)	(Köt. v. fiz.)
		(Oldal)	
Tárgy	OSZTÁLYOZÁS		
Hely	708		
Idő	<i>Múcsarnok</i>		
Személy	<i>"1964"</i>		
Helyszám			