

# Omladozik a Központi Városháza

## Le kell szedni a kétszázéves szobordísz

— A 8 Órai Újság tudósítása —

*Martinelli* Antal bécsi építőmester korának egyik legkiválóbb művésze volt, aki nagy gondot fordított arra, hogy a császár megbízásából stíluses és impozáns palotát építsen az akkor befejezett hadjáratok rokkantjai számára. A budapesti városháza, az egykori *Invalidusok Palotája*, ma is egyik legszebb műemléke a fővárosnak és az építkezésnél nem takarékoskodtak azzal a hatalmas összeggel, amit részben a császári pénztár, részben pedig az alföldi magyar városok adtak össze a rokkantszárnya céljaira. Az építkezés óta 200 év múlt el és így nem lehet esodálkozni azon, hogy

**a másfél méter átmérőjű falak repedeznek, hullik a vakolat, tágulnak a padozatok, mennyezetek felületei**

és az alapos restaurálás évek óta jelentékeny összegbe kerül. A városházateai front első és második emeleti mennyezetét már hónapok óta új tartóoszlopokkal szerelik fel, mert a szakértői vélemény szerint *tartani kellett attól, hogy az épületnek ez a pontja beomlik*. Évek óta folynak a tatarozások és bizonyos, hogy még *hosszú idő kell ahhoz, amíg a pesti városháza épületkolosszusának biztonságát helyreállítják*.

Nemesupán az öreg épület van rossz kondícióban, hanem aggályos eredményt mutatott az a vizsgálat is, amit a főfronton elhelyezett 20 szobron végeztek. Ezek a szobrok Mars hadistentől a háborúból visszavért katona hősiességének ábrázolá-

ság különböző hősi allegórikus ábrázolások. A vizsgálat szerint

**minden pillanatban bekövetkezhetik, hogy egy erősebb szélvihar ezeket a hatalmas figurákat az utcára sodorja.**

A levéltár adatai szerint a szobrokat *Albrecht, Madel* és *Thenny* bécsi szobrászművészek készítették és az 1729—1739. esztendőben, tíz évig dolgoztak, hogy az Invalidusok házának oromzata stílusosan hirdesse az épület rendeltetését.

Néhány nap mulva beállványozzák a városháza frontját és szakmunkások eltávolítják a 12 allegórikus szobrot és a szétszórta elhelyezett nyolc trofeát. Két évig e homlokzati díszítések nélkül marad a városháza, mert

**a szobrokat a Bazilika hatalmas pincéjébe szállítják,**

ahol magyar művészek fognak hosszú ideig dolgozni, hogy pontos másolatokat készítsenek ezekről az alkotásokról. Szó sem lehet arról, hogy

az eltávolított eredeti szobrok régi helyükre visszakerüljenek, mert annyira tönkrement és annyira szétmállott, hogy a renoválás nem járna sikerrel. *Nyolcvanezer pengőt* áldoz a főváros az Invalidus-szobrok újból való elkészítésére és ha a munkálatok befejezést nyernek, az eredeti szobrokat a Fővárosi Múzeumba fogják véglegesen elhelyezni.