

Az OSZK Híradó, az Országos Széchényi Könyvtár tájékoztatója 5—6. számában bemutatja a könyvtár antiqua-gyűjteményét, mely az 1601-ig külföldön nyomtatott, nem magyar szerzők által írt nyomtatványokat tartalmazza; hírt ad a „Hungarica” című külföldi folyóiratszemle megjelenéséről és szerkesztési törekvéseiről; tovább folytatja a vitát a nemzeti könyvtár szakkönyvtári funkciójáról és szakreferenciális rendszerének kérdéséről; végül közli az utolsó folytatását annak a szinte kalandosan érdekes cikksorozatnak, amely a két világháború közötti emigráns-kiadványok bécsi beszerzéséről szól.

A Tudományos és Műszaki Tájékoztatás 6. és 7. számának cikkei között azonos számban található külföldi és magyar szerzők írásai; a júniusi számban a cseh információs rendszer továbbfejlesztéséről, az 1969-ben Moszkvában létrehozott Nemzetközi Tudományos és Műszaki Információs Központ nevű KGST-szerv feladatairól olvashatunk cikkeket, továbbá Schiff Ervin érdekes beszámolóját az idén áprilisban, Regensburgban rendezett UNESCO-szemináriumról, melynek tárgya a könyvtári elektronikus adatfeldolgozás volt. A júliusi szám fő cikkei a Pozsonyban, ENSZ támogatással létrehozott Kutatási Számítóközpont tevékenységével, az Országos Vezetőközpont Könyvtárában működő ICL 1900-as számítógép felhasználásával, valamint az Építésügyi Tájékoztatási Központ könyvtári és könyvtárhálózati munkájával foglalkoznak.

Az Orvosi Könyvtáros 1970. 2. számának történeti cikke azt a fontos szerepet ismerteti, amelyet az Egyetemi Könyvtár játszott 1770 és 1867 között a magyar orvosképzésben. Részben a történeti tárgyalásmód jellemzi a magyar orvosi irodalomban érvényesülő terminológiai irányzatokat bemutató vázlatot is.

A Műszaki Egyetemi Könyvtáros 1970. 1. száma a felszabadulási évforduló jegyében készült: dokumentumok közlésével, emlékezőességekkel idézi fel 1944—45 tragikus eseményeit, a könyvtár részleges pusztulását, majd áttekinti negyedszázados fejlődését, felvázolja jövőendő terveit, közli legfontosabb statisztikai mutatóit az 1949. és 1969. közötti évekről, s ismerteti a központi könyvtár hálózati-módszertani munkáját is. A tanszéki könyvtárak problémáit két cikk taglalja: az egyik a villamosmérnöki kar tanszéki könyvtáraitól, a másik a gépgyártástechnológiai tanszék könyvtáraitól szól.

A Könyvtári Híradó, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár közlönye május-júniusi számában sok rövid tájékoztató írást, bel-

ső információt, FSZEK-kiadvány ismeretést közöl és egy érdekes, villanásnyi hollandiai szakmai útibeszámolót; a július—augusztusi szám fő cikkei az MSZMP februári ifjúságpolitikai határozatának szellemében megvizsgálják és értékelik a könyvtárban dolgozó KISZ-korosztályú fiatalok (30,3%) helyzetét, magatartását. Néhány érdekes adat a vizsgálatból: a KISZ-korosztályba tartozó fiatalok átlagos fizetése 1635 Ft; e mögött az átlag mögött azonban elég nagyok a különbségek. A „könyvtáros III.” kategória átlagfizetése 1450, a „könyvtáros II”-é 1710, a „könyvtáros I”-é 1811, a vezető beosztásban dolgozóké 2264 Ft.

A Komárom megyei Könyvtáros 8. számában érdekes cikket olvashatunk a megyei könyvtár szabadpolcos terének átrendezéséről. Erre azért került sor, mert a könyvtár arra a meggyőződésre jutott, hogy nem indokolt különválasztani a kölcsönözhető és a helybenolvasható irodalmat, valamint a folyóiratokat. Az átrendezés fő törekvése a szakosított olvasó, illetve kölcsönzőterek létrehozása volt. A szabadpolcos tér átrendezésével egyidejűleg zenei részleget is felszerelt a könyvtár.



Szilágyi Imre ex librise

A FŐVÁROSI SZABÓ ERVIN KÖNYVTÁR „Tápasztalataink a felnőtt-könyvtárban” c. sorozatának 11. száma Maruszkai József tanulmányát közli: *14—19 évesek a könyvtárban* címmel. Amint az alcímből sejthető (Egy könyvtáros impressziói az Üllői úti lakótelep könyvtárának vizsgálódásaiból) a szerző kissé szerénykedve és bizonytalanul nyújtja át munkáját, mely a múlt „impressziók”-nál sokkal alaposabb és tudatosabb tartalmat hordoz: kérdőíves és beszélgető módszerrel végzett kutatásra épül. Mondanivalója azért is rendkívül tanulságos, mivel a vizsgált lakótelep könyvtára egyike a legszebb, legjobban felszerelt s lehetőségeiben leggazdagabb fővárosi kerületi könyvtáraknak, amelyben az összes olvasók 31,3% tartozik a 14—19 éves korosztályhoz. Bár az ízlésvizsgálatok itt is a kalandosromantikus művek kedvelését jelzik, feltűnő, hogy az életkor adta vonzódást klasszikus értékek elégitik ki (egyetlen Berkesi rajongó sincs, vagy ha van, nem mondja); a beszélgetések színvonala meglepően magas és nagyon őszinte; és bár a szerző kevesli az ismeretterjesztő könyvek forgalmát, az is messze felülmúlja más települések fiataljainak tudományos kíváncsiságát. A szerző tanulságként — igen helyesen — leszögezi: a fiatalok nevelése elsősorban érzelmi síkon lenne megközelíthető — ez a beszélgetésekből is nyilvánvaló —, s ehhez a megfelelő könyvtárosi magatartáson és a rászánható időn kívül olyan könyvekre is szükség volna, melyek a gyermek- és felnőtt irodalom között hidat képeznek, mégpedig főként az ismeretterjesztő művek műfajában. — A sorozat 12. füzeté *Vers és színműbáratok klubjának tartalmi és módszertani leírása* címmel

közli Illés Zsuzsa tanulmányát, mely egyszerre adja az újpesti könyvtár egyik sajátos olvasó-csoportjának szociográfiai leírását és ismerteti a klubban folyó önképzés módszerét. A szerző, aki maga vezette a klubot és jól ismerte a tagokat, megkapóan ábrázolja a résztvevő 30 éven aluli fiatalok életkörülményeit. Ezekből kiviláglik, hogy a nyomasztó lakásviszonyok között, családi gondokkal küszködő vagy vidékről fölkerült és a magánytól menekülő fiúk és lányok egész emberi fejlődésük szempontjából döntő fontosságú közösségre — valóságos szellemi menedékre — lettek a klubban, mely változatos foglalkozásaival (előadás, vita, szavalóest, fejtörők, irodalmi törvényszék stb.), könyvajánlásaival nemcsak önképzésük lendítője volt, de baráti kört is teremtett számukra, s megtanította őket a szabad idő értelmes, élvezetes, társas fölhasználásra. Illés Zsuzsa munkája — és a benne foglalt tapasztalatok gazdagsága — minden könyvtárosnak nagy segítséget nyújt.

**A KAZINCBARCIKAI VÁROSI KÖNYVTÁR** tartalmas ismertető füzetet adott ki városáról, mely egyszerű eszközei (rotaprint sokszorosítás) ellenére is tetszetősen, sok és jó illusztrációval mutatja be a várost és üzemeit, a város történelmét, művelődési intézményeinek munkáját, képzőművészeti alkotásait, végül címjegyzéket közül szolgáltatási hálózatának egységeiről.

THOMAS MANN és BALZAC munkásságát mutatja be kitűnő kis bibliográfiai sorozatának 26. és 27. röplapján a székesfehérvári

SZ... könyvtár a... 120. ha... évfordulója alkal... malcol.

**SZAKKÖNYVEKRŐL SZAKEMBEREKNEK** címmel adta ki a Kaposvári Megyei Könyvtár szép kiadott füzetkatalógusát azokról az 1969-ben beszerzett új művekről, melyek a megye vezető rétegét segíti a műszaki-gazdasági irányításban és az ideológiai munkában.

AZ IMPORT HÍRLAPOK KATALÓGUSA c. kiadvány 3. kötete a Posta terjesztésében megrendelhető, nem szocialista országokban kiadott hírlapok, folyóiratok, divatlapok címét tartalmazza az előfizetési díjak feltüntetésével együtt.

**KÖTETKATALÓGUST** adott ki 1969-ben beszerzett könyveiről a KGM Műszaki Tudományos Tájékoztató Intézet szakkönyvtára. A kiadvány célja az érdekeltek tájékoztatásán felül az is, hogy segítséget nyújtson a Kohó- és Gépipari Minisztériumhoz tartozó műszaki könyvtáraknak saját katalógusuk elkészítéséhez, valamint egyéb, gyarapodási stb. jegyzékeik összeállításához.

ALUMÍNIUM ALKALMAZÁSA AZ ELEKTRONIKÁBAN címmel adta ki az Országos Műszaki Könyvtár „A tudomány és technika újdonságai magyar nyelven” című ismert ajánló bibliográfiai sorozatának 44. számát, mely a legfontosabb hazai ipari nyersanyag villamosipari felhasználását tárgyaló műveket sorolja fel.