



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím:

Forrás:

Bp.

(Hely)

Magyarország

1922. 4. 14

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

708

Hely

Főv. Képtár

Idő

"1922"

Személy

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Felállítják a Fővárosi Képtárat

Az új múzeum számára a régi Múcsarnokot kéri a főváros — Félmilliárd értékű festmény van a főváros birtokában

(A Magyarország tudósítójától.) A főváros tanácsa elhatározta, hogy mindazokat a képeket, amelyeket a főváros a különböző kiállításokon vásárolt és a Zichy Jenő-múzeum anyagát is, leltározatja és felbecsülteti. A munkálattal a főváros XIV. ügyosztályát bízta meg. A képek jelenlegi értékéről eddig csak hozzávetőleges fogalmat nyertek az ügyosztályban, azonban már most is bizonyos, hogy legszerűebben számítva legalább félmilliárd értékű festmény van a főváros tulajdonában.

A részint művásárlásokkal, részint adakozás útján szerzett képek eddig legnagyobb részét hozzáférhetetlenek voltak a nagyközönség számára. A Zichy-múzeum óriási értékű képei is alig megfelelő, a forgalomból kieső, szűk helyiségekben nyertek elhelyezést. A festmények egy részét nem is bírták a szűk helyiségben elhelyezni, hanem vagy raktárakban vannak, hol minden műértő kezelés mellett is a lassu pusztulás vár rájuk, vagy pedig különböző hivatalokban szóródtak el, ahol viszont a közönség számára ugyyszólván hozzáférhetetlenek. A legtöbb kép természetesen a fővárosi múzeumban van.

A főváros már régóta foglalkozik

a Fővárosi Képtár felállításának tervével, azonban mindezekig nem tudtak alkalmas helyiséget találni. Most újból felterjesztést intéztek a kultuszminiszterhez, melyben kéri, hogy művészi és nemzetközi viszonylatban is nagyértékű képeiket végre állandó helyiségben helyezhessék el és erre a célra engedjék át a régi Múcsarnok Andrássy-úti helyiségét, ahol most a tanszermúzeum van. Ezek a felsővilágítású helyiségek egyenesen képkiallítás céljára készültek s a tanszermúzeum anyagának sokkal könnyebb más helyiséget találni.

A főváros illetékes ügyosztálya szakemberekkel egyetértően már terveket is dolgozott ki a képek csoportosításáról és az a szándékuk, hogyha tényleg megkapják a régi Múcsarnokot, — amire kilátásaik vannak, — akkor a képeket az egyes termekben úgy csoportosítják, hogy a képzőművészet fejlődését mutatják be.

Itt említjük meg, hogy a főváros legújában a következő képeket vásárolta meg: Székely Árpád egy rézkarcát, Körösjői Kriesch Aladár Torockói régi templom című olajfestményét, Edvi Illés Aladár Hóolvasás című olajfestményét és Bosznay István Szamospartján című olajfestményét.

Budapest főváros házinyomdája 1919.