

ESTI HÍRLAP

1982 JAN 2 2

244  
VÁROSHÁZI POSTA

# Terem Budapestnek

Választhatunk, Felsőszáznál több modell egy témára: emlékműtervezetek a fasizmus áldozatainak tiszteletére. A pályamunkák közül tizenháromat díjaztak a bírálók és hívták meg alkotóikat a megbízásért folyó újabb pályázatra. Itt együtt az egész anyag — csak az alkotók nevével, helyezés említése nélkül. Legyen titok még, *ne befolyásolja a közönséget ítéletének alakításában.* Mert erre kíváncsiak a Városházán, ezért nyit ma éppen ezzel a bemutatóval a *Budapest kiállítóterem* — a Szabadsajtó út és a Váci utca sarkán. Vegye szemügyre minden érdeklődő a tervezeteket és jegyezze le véleményüket: *melyik tetszik és miért?*

Városfejlesztési, városszépítészeti fórum lehet e teremből, ha az elképzelésekből nem enged majd az irányítására megalakuló bizottság. Egy ilyen helyiség sokrétű, célszerű kihasználása elsődleges követelmény. Szerepel is a készülő programban fiatal építészek, képző- és iparművészek bemutatkozása, nyilvánosság elé tárják itt a főváros továbbépítésének különböző terveit. *Már az idén kiállításon adnak számot az elmúlt esztendőben Budapesten felállított közterületi képzőművészeti alkotásokból,* a Nemzetközi Színdinamikai Konferencia és a Nemzetközi Kerámia Akadémia ülése idején is aktuális kiállítás lesz. Az esztendő végén: tárlat a Kodálycentenárium kapcsán a zeneköltő személyének, műveinek képzőművészeti vetületéről.

**É**s a terem körül Budapest. A belül megújuló, kívül épülő főváros, teljes összetettségében. Egy szép plasztikát, egy kifejező emlékművet fel lehet állítani a számára ideális környezetben — mégis veszít értékéből, mihelyt egy oda nem illő pavilont, padot, lámpát, telefonfülkét tesznek mellé. Az is igaz: *otthonná akkor válik igazán egy lakhely ha sikerül belakni a házak közötti területet is.* (Majd: óvni mindent, ami az otthonhoz tartozik.) Igen, ám ehhez szükséges olyan apróság, hogy végre praktikus és tetszetős utcatáblák kerüljenek egyenesen legalább egy-egy városrészbe. Szükséges általánossá tenni azt a tervezési módszert, amely az építész, kerttervező, képzőművész közös munkájára épül már a kezdetektől. Persze ott a gond: *lesznek-e olyan utcabútorok, amelyekkel hatásosan tervezhetnek?* Örömmel jövünk majd el ide ismét választani: olyan tárgyak tervezésére kiírt pályázat anyagából, amelyek a rendezett, hangulatos utcaképbe illenek.

Szöllősi Ferenc