

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

792

Szerző:

Cím:

„Óbuda multja és jelene”

Forrás:

Nevelés Lapja

Idő:

1854 v

Személy:

Helyszám:

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

1854. VI. 1.

Közp. nyomt. XX. cs. 2

A RAKTÁRUTCAI ÁLTALÁNOSISKOLA nevelőinek irodalmi munkaközössége énekes-táncos képekben és jelene-tekben feldolgozta Óbuda több mint ezeréves multját. Pálosi Éva, Marczinkó Ilona, Szörényi Margit és Kovács Margit magyarszakos tanárok nagy feladatra vállalkoztak és e feladatot sikeresen megoldották. Gál Olga, az iskola igazgató-helyettese és dr. Verebély Anna, az iskola igazgatója rendező és szervező munkájukkal biztosították, hogy az irodalmi munkaközösség nagyszerű kezdeményezése nemcsak íróasztali munka és elképzelés maradt. A jeleneteket április 24-én és 25-én mutatta be az iskola 174 növendéke az óbudai tanárház dísztermében. A szülőkkel és érdeklődőkkel mindkét alkalommal zsűfólásig megtöltött teremben a hallgatóság meg-megújuló tapssal fogadta a változatos jeleneteket, amelyek a szülőföld megismerésére és forró hazaszeretetre nevelték a szereplőket és nézőket egyaránt.

A KÜLÖNBÖZŐ KOROKAT megelevenítő jelenetek közti összekötő szöveget ötletes megoldásokkal adták elő. A legrégibb idők bevezető szövegét római jelmezben papirusztekercsről olvasta a szövegmondó. A római kor jelenetében nagyszerűen érzékeltették

a patriciusok és rabszolgák közt dúló osztályharcot. A honfoglalás utáni idők történetének elmondására Anonymus jelenik meg a közönség előtt. A város XIV. századbeli életének ábrázolásánál a királynő udvarhölgyeinek pompájával szemben a nyomorúságos jobbágyok helyzete látható.

A török megszállás korából a magyarok nemzetiségi elnyomatását érzékeltették. A svábtelepítések ideje után az

óbudai Hajógyár megalapítását, az utcák elnevezését szemléltették. Büszkén hivatkoznak arra, hogy Frankel Leó Óbudán született. Színre hozták a három városrész — Buda, Pest, Óbuda — egyesítését, a németajkú lakosság magyarosodását.

DE NEMCSAK A MULTAT mutatta be a raktárutcai általánosiskolások előadása, hanem a felszabadulás utáni kilencedik május elsejét, a pajtások boldogsággal teli mai életét is. Kiderült az előadásból, hogy a budapesti Harisnyagyár patronálja az iskolát, hogy a sztahanovista szülők gyermekei az iskolai jó munkában nem akarnak elmaradni szüleik mögött. Az élőképben bemutatott felszabadulási emlékmű, mely befejezte a gazdag jelenetek sorát, kitörőhettelenül ott maradt a nézők

emlékezetében. A felszabadult Óbuda, mely nagy és dicső multtal rendelkezik, boldog életet él és ragyogó jövő felé halad.

**BIRÓ SÁNDOR**, a veregyházi általánosiskola tanítójának egyik szövegkritikai munkáját a Magyar Tudományos Akadémia 1500 forint pénzjutalomban részesítette. Biró Sándor a XVIII. század magyar nyomdászatának, Misztótfalusi Kis Miklósnak írásait első ízben vette szövegkritikai vizsgálat alá és vetette egybe a korabeli német, angol, holland, görög s latin forrásokkal.

Budapest nyomda, Gerlóczy-u. 2. — 14806/51