

Magyar Ifjúság  
1959. I. 3.



## Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: *Kristóf Károly*

Osztályozás

92

Kosma József  
"1959"

# Látogatás JOSEPH KOSMA

## párizsi otthonában

Cseng a telefon, Kosma felveszi a kagylót. Jean-Louis Barrault beszél a vonal tulsó végén: a Palais Royal-ba hívja a barátját, abba a színházba, ahol most újítja fel az egyik Claudel-darabot.

— Barrault a legjobb barátaim egyike — jegyzi meg a telefonbeszélgetés után a nagy muzsikus, majd így folytatja: — Allandóan figyelemmel kísérem a magyar művészeti életet. Bartók politikai kiállása jelentős erkölcsi hasznot jelent ma is és a jövőben is a Magyar Népköztársaság számára. Száműzetése, idegenben történt halála egyik döntő bizonyítéka a külföld előtt a Horthy-korszak embertelenségének. Erről, és a magyar muzsika fejlődéséről, a könnyűzene megbecsüléséről és feladatairól sokat beszélgettem nemrégiben Moszkvában Szabó Ferencel, akit méltán neveztek ki a Zeneművészeti Főiskola igazgatói tisztségére. — Milyen új alkotáson dolgozik? — érdeklődöm Kosmánál.

— Most fejeztem be a „Selyemszövök” című, egész estét betöltő, oratóriumszerű, de színpadi előadásra szánt szerzeményemet. Tavasszal lesz az ősbemutatója a berlini Staatsoperben. Ha megengedik, ennek a partitúrának egyik lap-

jára trom üdvözlő soraimat fiatal magyar barátaimnak, a Magyar Ifjúság olvasóinak... A nyáron hazautazom, szeretnék hosszabb időt eltölteni Magyarországon...

**M**arie Kosma, a zeneszerző énekművész felesége, párizsi cigarettaival kínál. Mit gondolnak: milyen-nel? Magyar Opera cigarettaival.

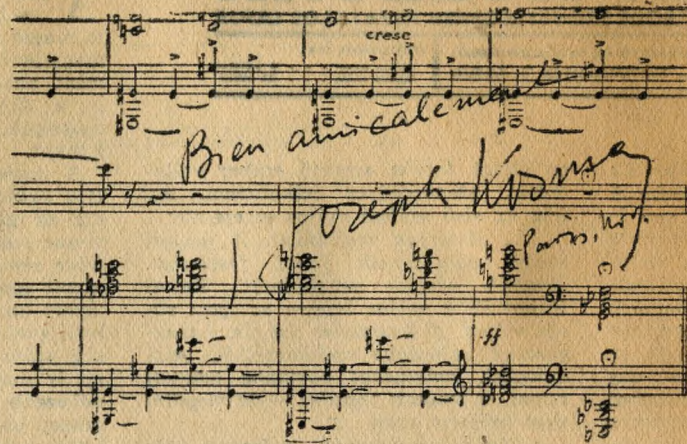
(Párizs.)

Kristóf Károly

**N**em messze a híres diadalívtól: a Place de l'Etoile-tól terül el a francia főváros tizenhetedik kerülete. Ennek egy esendes utcája a Rue Ampère; itt lakik

Joseph Kosma, a világon mindenütt ismert, magyar származású zeneszerző. Csaknem 30 év óta dolgozik Franciaországban. Részt vett az ellenállási mozgalomban, s tevékeny tagja Franciaország Kommunista Pártjának.

Dolgozószobájában hatalmas könyvespolc. Legalsó részében valamennyi munkájának kötött példánya; zenekari partitúrák, egész estét betöltő balettek, s dalok; Aragon, Prévert és más nagy költők verseit zenésítette meg és ebből az együttműködésből születtek ezek a szép kompozíciók, köztük a „Hulló levelek” is. Itt láthatók, a szobában, magyar szob-



JOSEPH KOSMA ÜDVÖZLŐ SORAI A „SELYMSZÖVÖK” PARTITÚRAJÁN

rocskák, emlékeztetvén a világhírű muzsikust arra az időre, amikor a budapesti Operaház tagja volt, mint korrepetitor, s aztán karmester a Városi (ma: Erkel) Színházban.

— Nehéz körülmények között telt el otthon az ifjúságom — mondja, miközben megmutatja legkedvesebb könyveit: Adyt, József Attilát. — A fasizmus üldözött el hazámból. Akkor vált véremmé a harc. A fasizmus elleni gyűlölet oltahatatlannal megmaradt bennem. Az ellenforradalom előtti hetekben jártam utoljára Budapesten. Megdöbentettek a revizionista, jobboldali nézetek. Ova intettem azokat az ismerőseimet, akiket megszületett ez az ellenséges propaganda. Megnyugvással vettem híriül, hogy az ellenforradalmat leverték és szép ütemben halad Magyarországon a szocializmus építése, az élet minden területén.



JOSEPH KOSMA, A VILÁGHÍRŰ ZENESZERZŐ