

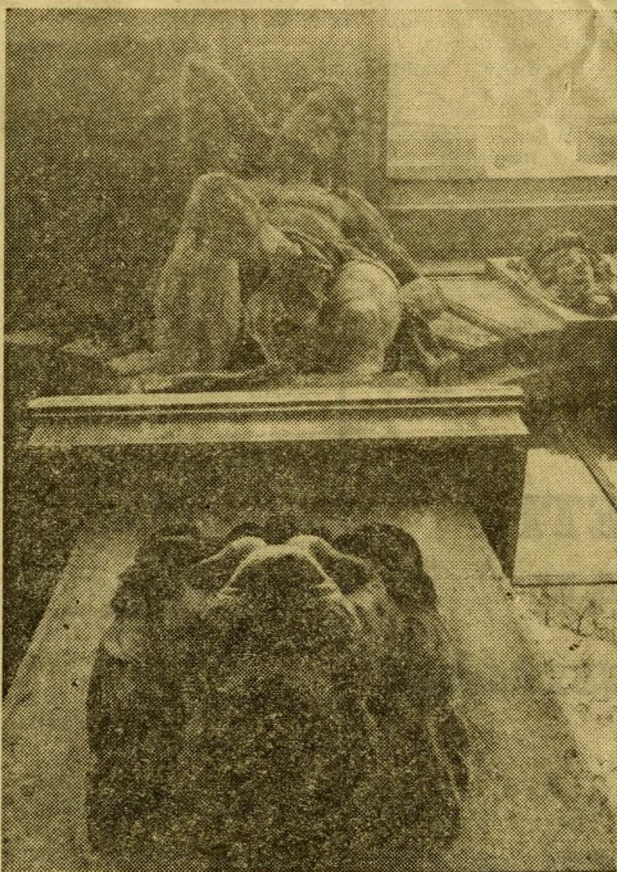
1980 JAN 19

ESTI HÍRLAP

*Szobrok an  
épületeken 73*

## 244 Oroszlán és Atlasz

A sűrű levegőjű városközponttól a kies Városerdőig nyújtózó Sugár út régi álom volt, s olyan, korántsem városépítészeti munkásságukról híres férfiak is sürgették, mint Kossuth vagy Széchenyi. Végül 1870-ben döntött el-készíttetéséről a Fővárosi Közmunkák Tanácsa, s a Könyök utca vonalát jelölte ki számára. 1871: kezdődnek a kisajátítások. 1872: feltöltik a Nyoleszög teret, túl rajta házakat bontanak, előtte már épül az út. 1876-ra el is készül. Két oldalán a házepítések üteme ezután válik gyorsabbá, s jócskán ad munkát az építészek társadalmának. A Népköztársaság útja 9-es lakóházát Kallina Mór tervezte, a mindinkább uralkodóvá váló eklektikus stílusban. Az oroszlánfejes álkopogtató, s az erkélyt tartó Atlasz Feszler Leó munkája. Feszleré, akinek láz művei díszítik a Bazilikát, az Operaházat, a Múcsarnokot egyaránt, s tevékenységével úgy járult hozzá a szép Budapest épüléséhez, hogy nevét ma már nem emlegetjük. Hiszen sem művészi gondolatban, sem stílusban nem nyújtott eredetit, vagy rendkívülit — viszont tehetséggel, magas színvonalon teljesítette az akkori építési láz idején kapott minden feladatot. A budapesti építkezések mérete ma összehasonlíthatatlanul nagyobb a száz évvel ezelőttinél. A Feszler-



(MTI-fotó Fényes Tamás felv.)

nél jobb kvalitású képzőművészeink egyelőre csak szórványosan kapnak ezeken lehetőséget az alkotásra. Változtatási ígéret a napokban ismét elhangzott, bizunk benne, hogy

nem marad szó — s városunk új részei is megkapják a ma művészetétől, amit a száz évvel ezelőtti építkezések az akkoritól.