

## Budapestre vonatkozó újságcikkek

Tárgy

301.8

Hely

Cím:

„Kihelyezett” előadások,  
műszak utáni színház

Idő

„1962.”

Forrás:

Új kezdeményezés a Fehérvári úti  
művelődésházban

Helyszám

(Hely)

(Oldal)

MÉTFŐI HÍREK

1962 (Idő) MPT. (Mf. v. füz.)

Szombat este fél nyolc. A fehérvári úti kultúrotthon több mint 600 személyes nézőtere elsötétül, felmegy a függöny, s megkezdődik Súlyom László „Válóper másodfokon” című aktuális drámájának előadása, a Lágymányosi Színházi Esték sorozat első bemutatója. Többek között Komlós Juci, Nádassi Myrtil, Kiss Ferenc, Gera Zoltán, Prókay István hajol meg a függöny előtt, amikor a felvonás végén felzúg a taps.

A szünetben arról beszélgetünk Fábrián Zoltán igazgatóval és Horváth Tibor rendezővel, hogy mi a célja ennek az előadássorozatnak, s mit láthat majd a közeljövőben a lágymányosi közönség.

— A XI. kerületben több mint kétszázezer ember lakik, a kerület 97 üzemében pedig — köztük olyan nagyüzemekben, mint a 7000 embert foglalkoztató Beloiannisz, a Gamma, a Goldberger stb. — összesen mintegy félszázezren dolgoznak. Kerületünkben a kultúrotthonunk közvetlen közelében épül az új lágymányosi lakótelep, amelynek máris 37 000 lakosa van és tovább bővül — éppen most, október elején adnak át egy új, százegynéhány lakásos épületet —; s ha mindehhez hozzávesszük, hogy Budának egyáltalán nincs színháza, világossá válik a Lágymányosi Színházi Esték célja. Nyáron a Bartók Szabadtéri Színpad műsorai ezeket vonzottak, s nagyon sok olyan nézőt is, aki a benti, „nagy”-színházakba egyáltalán nem, vagy csak nagyon ritkán jár el. Ezért indítottuk el ezt a sorozatot, amelynek a mai előadás az első bemutatója, s amelynek során havonta egy alkalommal, neves művészek fellépésével — az Országos Rendező Iroda pro-

dukciójában — színházi előadásokat rendezünk. Következő bemutatónk Rozov „Udvarol a gyerek” című vígjátéka lesz a József Attila Színház előadásában, majd pedig Arthur Miller „Édes fiaim” című drámáját tűzzük műsorra, a többi között Bulla Elma, Benkő Gyula, Szakáts Miklós fellépésével. Ezenkívül tervbe vettünk egy Don Carlos-előadást az egri Gárdonyi Géza Színház vendégjátékában. Reméljük, hogy előadásainkkal nemcsak a kerület lakosainak szerzünk majd örömet — akiknek „helyébe hozzuk” a színházat —, hanem hasznára lesz ez a színházaknak is, mivel ezekkel a „kihelyezett” előadásokkal is újabb és újabb tömegeket szoktatunk rá a színházra.

— Ennek az utóbbi célnak az érdekében született egy másik elgondolásunk is: november 1-től hétköznap délutánonként tartunk — hasonló színvonalú — színházi előadásokat a környező nagyüzemek vidékről bejáró dolgozóinak. Ők azok, akik úgyszólván sosem jutnak el színházba, hiszen ha délután kettőkor vége a műszaknak, s hazautaznak, szinte képtelenek este hétre vonaton visszajönni, majd késő éjjel újra hazabumlizni. Ezért délutánonként fél négy órai kezdettel rendezzük meg az előadásokat — a műszak befejezése, mosakodás, átöltözés után egyenesen a nézőtérre ülhetnek be a munkások, s a színház után, este még időben hazaérnek. Előzetes közvéleménykutatásunk azt mutatja, hogy sokan várják örömmel ezeket az előadásokat. Ezért reméljük, hogy az idei kísérleti bemutatók után, jövőre már rendszeressé tudjuk majd tenni ezt a „műszak utáni színházat”.