

Bernáth László

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

792

Készülnek a nyárra a szabadtéri színpadok

Cim:

Idő

" 1958 "

Forrás:

Esti Hírl.

Személy

Helyszám

1958. V. 30.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

A Károlyi-kert fái csöndesen szemlélődnek, figyelik a sűrűség-forgást a színpad körül. A magasra emelt pódiumot szakmunkások újabb gerendákkal erősítik meg, a székek pedig a nyers alapszín után szép zöldre mázolja sorakoznak, hogy hamarosan elfoglalják új

helyüket. Baloldról jobbra rakták át azokat az ülőhelyeket, ahol eddig kevésbé jól lehetett látni. Egy-két fát is kivágtak, hogy a nézőket semmi se zavarja. A 2400 szék újrafestése és átrendezése után

tanács új drótkerítést húzatott, megjavították a világítási berendezést. Szükség is van a színpadtechnika javítására, mert majdnem az egész szezonban a szolnoki Szigligeti Színház tart itt előadásokat, bemutatta teljes repertoárját. A színpad „csemegéjének” ígérkezik még

a több mint 900 néző számára a padokat. A tanács vezetői úgy gondolják: ebben az esztendőben már nem lehet komolyabb lélegzetű műsort tervezni a Petőfi-kertben, ezért elkészülte után a színpadot átadják a MOKEP-nek, s a nyár végéig premiermoziként működik.

Bernáth László

június 23-án indul az immár hagyományossá vált Károlyi-kerti hangverseny-sorozat.

Az első előadáson Rossini: Stabat Materjét és Kodály: Psalmus Hungaricusát hallhatja a közönség az Állami Hangversenyzenekar előadásában, Erdélyi Miklós vezényletével és a Fővárosi Énekkar közreműködésével. A további 19 előadás időpontját még nem állapították meg, de a műsor hamarosan a közönség elé kerül. A külföldi vendégművészek közül meg kell említeni Boris Papandopulo jugoszláv karmestert, fiumei főzeneigazgatót, Hermann Hildebrandt német karmestert, a berlini filharmonikusok karnagyát, Riccardo Odnoposoff hegedűművészt, a bécsi zeneakadémia tanárát és Angelo Ephrikiant. A hangverseny-sorozatra a bérletezés megkezdődött; mint a szervezők mondják: az üzemekben igen nagy az érdeklődés.

A margitszigeti Majakovszkij Színpad sok huzavona után idén ismét várja a könnyű szó-

rakozást kedvelő közönséget. Hogy a külső zajt „kirekeszték” területéről,

a főút frontján hangszórókkal hangfalat létesítettek.

Az esztétikai kifogások kiküszöbölésére zöld fabetéttel látták el a kerítést és bokrokkal ültették körül a színház területét. Június 7-én nyit a Majakovszkij Színpad és hetenként öt előadást tart. (A másik két nap „esőtartalék”). Az első műsor címe: „Színe-java”. A műsorban három tánczenekar is fellép a varieték ismert nevű fővárosi művészein kívül. Érdekessége lesz még, hogy az *artistaszámokat egy Chaplin-paródia pantomimváltozatának keretében mutatják be*. A nyárra egyébként még két revüműsort terveznek a Majakovszkij Színpadon, amelyet előreláthatólag szeptember 15-ig tartanak nyitva.

A kőbányaiak büszkék lehetnek szabadtéri színpadukra, a Csajkovszkij-parkra. *Háromezerkétszáz férőhellyel, legalább olyan szép környezetben várja a nézőket, mint a margitszigeti nagyszínpad*. Az idén a

a Nyírfáska-együttes vendégjátéka.

A Kulich Gyula Színpad szintén új világítási berendezéssel, átfestett padokkal, rendezetten várja a június 7-i megnyitást, amikor a Vasas Művészegyüttes mutatkozik be. Június 5-én, a hivatalos megnyitás előtt, itt rendezik a kerület kulturális versenyeinek döntőjét is. A békéscsabai színház vendégjátékaról is tárgyaltak, de ez még bizonytalan.

A IX. kerületiek szabadtéri színpada, a Petőfi-kert, csak augusztus elején fogadhatja majd első látogatóit.

Több mint 600 ezer forint költséggel, teljesen átalakították a színpadot,

amely a legmodernebb lesz a szabadtéri színpadok között. Két oldalán hatalmas fedett tér áll a díszletek rendelkezésére – más színpadoknál éppen e díszletek elhelyezése a legnagyobb gond. Az építőmunkások most az állványokra emelt mozivetítőfülkét építik, s majd csak később állítják le