



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Tárgy

640.24

Hely

Idő

"1920"

Személy

Helyszám

Szerző:

Cím:

Megnyilt öt pesti café-chantant

Forrás:

A Nap

Bsp.

(Hely)

1920 X/5

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfehérvári hazinyomda 1920

## Megnyilt öt pesti café-chantant

Kicsit hihetetlen: ez a szomorú esti Pest néhány nap óta új színekkel, gyarapodott. Amikor a kávéházak nagyrésze a részvétlenség és hangulathiány következtében már este tíz óra után lehunyja a redőit, amikor a barok sem örvendnek olyan látogatottságnak, mint amilyenért eredetileg esdtek a tulajdonosaik, ugyanakkor szerle a városban *café-chantantok* nyílnak, mintha ezek akarnák felriasztani az esti Pestet letargiájából, Café-chantant, milyen furcsa! Páris, a Montmartre a hazája a café-chantantnak, s ott a tomboló életörömet, a mulatozásnak legnekilendültebb fajtáját jelenti ez. A múlt évszázadbéli hasonló pesti helyek is ezt jelentették. A café-chantant itt bizony most a cifra nyomoruságnak foszlós szövetében akar kápráztatni. Rejtett célja az ezeknek a vidámkodó helyiségeknek, hogy állástalan, nélkülözö *artístáknak megélhetést adjanak*. A Nap a minap írta meg, hogy tíz ilyen helyiség nyitására adott engedélyt a belügyminiszter. Öt már meg is nyílt közülök. Körülbelül ötven artista helyezkedett el bennük.

Az öt új café-chantant közül három kisebb igényű. Van egy a Ráday-utcában, a *Hazai-kávéházban*, egy a Wesselényi-utcában, a *Magyar Színház-kávéházban* és egy a Rózsa-utca és Szondy-utca sarkán, a *Báthory-kávéházban*. Gyorsan

összeabdált dobogókon működnek a dérek öreg komikusok és tisztes sanzonetek és Veuve Cliquot helyében egyszerű kőbányai sörök mellett élvezik a nézők a kuplé- és táncszámokból álló vegyes felvágottat.

A nagymező-utcai *Mascotte-bar* is átalakult café-chantantná. Illetőleg csak elvben. A tulajdonosok magukhoz váltottak egy ilyen engedélyt, hat artistát szerződtettek, fizetik valamennyit, de csak egyet szerepeltetnek. Ez az egy énekszámokat ad elő. Ez most az egyetlen bar Pesten, ahol énekelni szabad.

Az igazi, a tipikus, a hivatásos café-chantant végre szombaton nyílt meg az Erzsébet-köruton. *Chat Noir* a címe, egy vendéglői helyiségnek egyik szárnyából alakították át, kerekén százharminc ülés van benne s az egyik sarokban felépítették a kis színpadot. A *Chat Noir* neve Párist igér, a műsor Pestet nyújt. Valódi, hamisítatlan Pestet, légelet, Belvárost és Óbudát. Darabokat és kuplékat adnak elő a művészek s amit előadnak, nem számítanak arra, hogy valamikor az irodalomtörténetben tanítják őket. Ott voltunk a megnyitón. Láttuk és hallgattuk László Böske, Szigeti Ili és Bordeaux Clairet urhölgyeket, valamint Gallai Nándor, Szentiványi Kálmán és Simonyi Dezső urakat és megállapítottuk, hogy a *Chat Noir*-ral Budapest egy érdekes kis új színház nyert. Éppen ezért felesleges szerénykedés is az a kis tábla, ami a pénztár előtt lóg és azt mondja, hogy „ez a színház más, mint a többi!”