



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Tárgy

027.42.1

Hely

Idő

"1929"

Személy

Hel

Szerző:

Cím:

*A Fővárosi Könyvtár történelmi gyűjteményének nagyjértékű gyarapodása.*

Forrás:

*Nj. Képcsodák*

Bp.

(Hely)

1929. X. 13.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

— (A Fővárosi Könyvtár történelmi gyűjteményének nagyjértékű gyarapodása.) A Fővárosi Könyvtár fontos kötelességének tartja, hogy a Buda és Pest történetére vonatkozó régi iratokat a lehetőség szerint teljes mértékben összegyűjtsék. A könyvtárnak u. n. Budapesti Gyűjteménye hivatott ennek az anyagnak összegyűjtésére és feldolgozására. A gyűjtemény most már a várostörténeti kutatásnak jelentős tényezőjévé vált, mert minden alkalmat felhasznál, hogy a gyűjtési körére vonatkozó anyagot megszerezze. Ily módon a napokban is a gyűjtemény huszonnégy értékes budapesti vonatkozású műre tett szert. Ennek a szerzeménynek legrégebb és legértékesebb darabja Enea Vicónak 1542-ből származó szignált fametszetű képe, amely a budai és pesti várakat és környéküket mint hadszíntért igen érdekes belállításban ábrázolja. Látható a képen a Margitsziget is, melynek kolostorai és templomai még elég épségben vannak. A fortifikációs és offenzív hadműveletek középpontjában áll a két város; a Dunán hajók cirkálnak, a Margitsziget és a Csepelsziget is meg

van erősítve. A többi munka Buda visszafoglalásának évéből, 1686-ból származik. Különös érdeklődésre tarthat számot ezek között Matthaeus Gaisser Pfarr-Herrnek *Kemptenből* származó ünnepi költeménye, amelyhez egy kottamelléklettel ellátott dalszöveg van mellékelve. Ez a kettős szöveg a következő feliratot viseli: „Die Trompeter und Paucker auf der Kayserlichen so genannten Breche, oder Sturm-Lucken zu Ofen“, a szerző pedig magát így írja körül: „Von einem Sing-Liebenden Hirtlein, under seinem Feichten-Baum gesungen“. Nagyon érdekes lipcei nyomtat a „*Das bezwungene Ofen in einer theatralischen Musik . . .*“ c. mű, amelyben a Fáma, a Duna, Budavára, a főlzabadtásnál szereplő személyiségek, a keresztény foglyok, török aszszonyok, stb. szólalnak meg, mint allegóriák, ékes ritmusokban. A szerzemény további kötetei az olasz *Giornalek* és *Relazionek*, a spanyol *Relacumok* irodalmából valók, amelyek a könyvtár gyűjteményének ezt az anyagát kiegészítik.