



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Tárgy

331.851

Hely

Szerző:

Cím: Olcsó színházi előadások a munkásság részére

Idő

"1921"

Forrás:

Ígazság

Személy

Helyszám

Bp.
(Hely)

1921 III/9
(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi házinnyomda 1920

Olcsó színházi előadások a munkásság részére

— Pekár Gyula államtitkár nyilatkozata —

A színházak helyárai az utóbbi időben annyira megdrágultak, hogy a középosztályu polgár, vagy a munkás egyáltalában nem tudja őket többé megfizetni. A drágítás dolgában természetesen a magánvállalkozású színházak járnak elől, de — bizonyos mértékig lépést kell velük tartaniok az állami színházaknak is.

Az illetékes köröket erősen foglalkoztatja az a probléma, miként lehetne a nemesebb szórakozásokat igénylő középosztályt és a munkásságot abba a helyzetbe hozni, hogy néha-néha megengedhesse magának egy színházi előadás meglátogatását. S itt nem egyszerűen olcsóbb helyáru előadások rendezéséről van szó, mert azzal a legilletékesebb körök is tisztában vannak, hogy ha ilyeneket rendeznének, akkor ismét csak azok kapkodnák el a jegyeket, akiknek az anyagi eszközei amúgy is megengednék a színházbajarást.

A tárgyalások folyamán felmerült az a gondolat is, hogy nem lehetne-e valamilyen módosított formában, ezekre az olcsóbb előadásokra szóló érvényességgel felhívni azt a rendszert, amelyet a kommunisták honosítottak meg, akik tudvalevőleg szakszervezeti igazolvány felmutatásához kötötték a színházak látogatását. Ezuttal természetesen nem szakszervezeti igazolványokról lenne szó, hanem a rászorultságnak más formájú igazolásáról. Hogy mi legyen ez az igazolás,

abban még nincsen döntés. A köz-tisztviselői igazolvány, vagy gyári igazolvány nem oldaná meg a kérdést, mert a magánalkalmazottak egy része, a kisebb iparosok, kereskedők ma egyáltalában nincsenek rózsásabb anyagi helyzetben, mint az állam páriái.

Az *Ígazság* munkatársa a nagy horderejű kérdés dolgában megkérdezte Pekár Gyula közoktatásügyi államtitkárt, aki az állami színészet ügyeinek legfőbb intézője s a következő felvilágosításokat kapta.

— A legnagyobb érdeklődéssel s odaadással foglalkozunk a középosztály és a munkásság számára szolgáló olcsóbb, sőt olcsó színházi előadások rendezésének kérdésével. Számos tanácskozást is tartottunk már ebben az ügyben s a legkülömbözőbb szakférfiak a legkülönbözőbb eszmékkel állottak elő, de egyik sem oldotta meg a kérdést. Szívesen veszek minden ideát, mely a megoldást hozza, ha bárhonnán jön is, mert magam is teljesen át vagyok hatva attól a tudattól, hogy az életét folytonos munkában töltő középosztályt és a munkásságot még a legnagyobb áldozatok árán is abba a helyzetbe kell hozni, hogy a szellemi szórakozást megtalálja. A közel jövőben szakértekezletet fogok összehívni ebben az ügyben s arra meghívom a munkásság vezetőit s a középosztály képviselőit, hogy a lehetőségekről meghallgassam véleményüket.