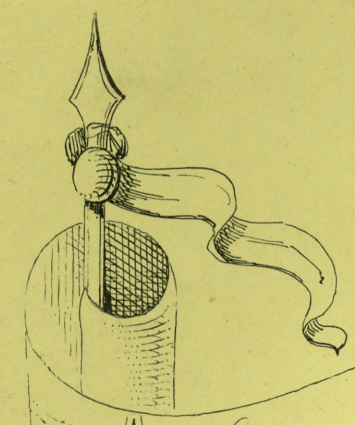
B 784/59



Koronázási induló

1867.

ÁBRÁND

SZERZÉ

GOBBI HENRIK

20dik mű

PEST, KUGLER LÁSZLÓ

tulajdona.

Nyomt. Adamasky és Riss.

KUGLER LÁSZLÓ

ZENE- és MÜKERESKEDÉSÉBEN PESTEN,

MEGJELENT

ZENE- és MŰDARABOK JEGYZÉKE.

Iskolák és gyakorlatok.

	Ára frt. kr.
Cramer J. B. Zongora iskola. . .	3 —
Bertini. Choix d'Etudes progressives puor le Pianoforte	
„ Livr. I. II. 12 petits Morceaux, précédés chacun d'un Prélude, composés expressément pour les Eléves Pr. á	— 50
„ Livr. III. IV. 25 Etudes musicales a 4 mains. N. B. Le but de cet Ouvrage est de faire faire aux Eléves un Exercice special de la Mesure, du Rythme et de la Phrase musicale oevr. 97 . . Pr. á	1 —
„ Livr. V. VI. 25 Etudes faciles, composées principalement pour les jeunes Eléves dont les mains ne peuvent encore embrasser l'étendue de l'octave, oevr. 100 . . . . Pr. á	— 60
Bertini. Livr. VII. VIII. 48 Etudes, composées exclusivement pour les célébres Etudes de J. B. Cramer oevr. 29 et 32 . Pr. á	1 20
Cramer, J. B. Etudes pour le Pianoforte ou Exercices doigtés dans les differents Tons calculés pour faciliter les progrĕs des ceux qui se proposent d'etudier cet instrument a fond:	
Livr. I.	1 60
„ II.	1 60
„ III.	1 60
„ IV.	1 60
Schmitt A. op. 16. Exercices préparatives servant a acquerir une independance et égalité des doigts possible	— 80

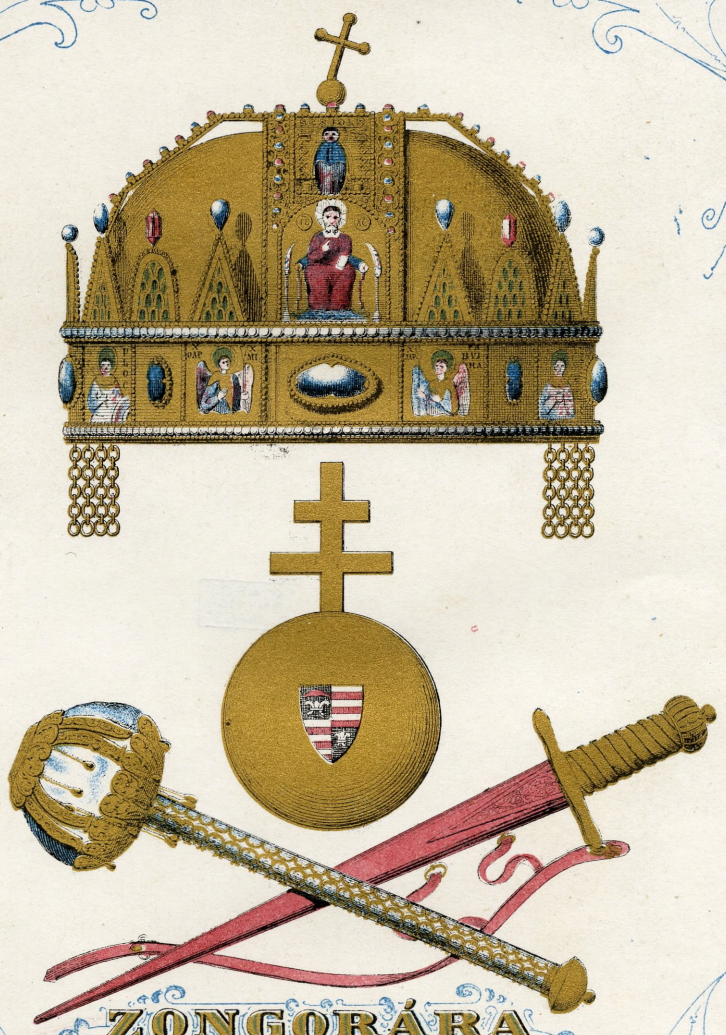
Zongorára két kézre.

	Ára frt. kr.
Ábrányi Kornel. Lengyel hangok, három eszményi Mazur	1 —
Albano. Fantaisie sur des Motifs dĕ l'opera: L'Africaine de G. Meyerbeer . . .	1 —
Allaga Géza. Magyar ábránd . .	— 60
Arditi. Il baccio	— 54
Badarzewska Th. La Priére d'une Vierge	— 54
Priére exaucée .	— 54
„ „ Mazourka . .	— 42
„ „ Douce Réverie .	— 42
Bakody L. Ez az én szeretőm. Magyar Ábránd . . .	— 90
„ Jaj be fényes csillag .	— 90
„ Csárdás ábránd . .	1 —
„ Hymnusz (ábránd) .	— 60
Balázs Frigyes. Romance . . .	— 60
Beethoven L. v. Sonate:	
F moll, op. 2 Nr. 1.	— 30
A dur, „ 2 „ 2.	— 36
C „ „ 2 . 3.	— 42
Es „ „ 7	— 42
C moll „ 10 Nr. 1.	— 30
F dur „ 10 „ 2.	— 24
D „ „ 10 „ 3.	— 30
C moll, „ 13 (pathétique) . .	— 42
E dur, „ 14 Nr. 1.	— 24
G „ „ 14 „ 2.	— 30
B „ „ 22	— 42
As „ „ 26	— 36
Es „ „ 27 Nr. 1.	— 30
Cis moll „ 27 „ 2.	— 30
D dur „ 28	— 42
G „ „ 31 Nr. 1.	— 50
D moll „ 31 „ 2.	— 36
Es dur „ 31 „ 3.	— 42
G moll „ 49 „ 1.	— 24
G dur „ 49 „ 2.	— 24
C „ „ 53	— 50
F „ „ 54	— 30
F moll „ 57	— 50
Fis dur „ 78	— 24
G „ „ 79	— 24
Es „ „ 81	— 30
E moll „ 90	— 30
A dur „ 101	— 30
B „ „ 106	— 75
E „ „ 109	— 30
As „ „ 110	— 42
C moll „ 111	— 42
Bohus R. Deux Fantasies hongroises Nr. 1. Hunyady László .	— 75
„ 2. Ilka	— 75
Clementi. 6 Sonatines progressives, op. 36	1 20
„ Sonatines egy-egy .	— 42
Dussek. La Consolation . . .	— 54
„ Les Adieux	— 54
Field John. Notturnos Nr. 1 Es dur	— 50
„ 2 As dur	— 50
„ 3 A dur	— 60
„ 4 C moll	— 50
„ 5 B dur	— 30
„ 6 F dur	— 50
„ 7 A dur	— 50
„ 8 Es dur	— 30
„ 9 G dur	— 30
Gobbi Henri. Album Blätter 4 Hefte	
„ „ Sontag Abend 6 Stücke	
„ „ 3 Kriegsmärsche . .	
„ „ 3 Clavierstücke . .	
Nr. 1. Nocturne	
„ 2. Welcher ist mein Stern	2 —
„ 3. Impromptu	
„ „ Deux valses la Comtesse Al- Nr. 1.	— 80
„ „ Deux valses vine Pe- Nr. 2. jacsevich	— 80
„ „ 3 iéme valse (Le comte d'Orsay) . . .	— 80
„ „ 6 acsai zeneképek (Kisfaludy Lipthay-Alexandrina urhölgynek van ajánlva)	
1-ső szám Az erkélyen .	— 70
2-ik „ A temetőn . .	— 70
3-ik „ A csőváry romok	— 70
4-ik „ A nagy tölgynél	— 70
5-ik „ A gesztenyésbe	— 70
6-ik „ Az erdei kutnál	— 70
„ „ 1-ső magyar ballada. .	— 80
Goria. Caprice I-re Nocturne, op. 6	— 60
Goria. I-me Etude de Concert, op. 7	— 60
„ 2-me „ „ „ „ 8	— 80
„ Sérénade p. l. main gauche, op. 9.	— 54
„ l'Attente. II-me Nocturne, op. 10	— 75
„ Le Calme, III-me Nocturne, op. 11	— 60
„ Alice, Valse brillante, op. 12	— 60
„ Andante dc Salon, op. 13	— 60
„ 2-me Mazurka brillant, op. 14	— 50
„ l'Eleganze, 3-me Etude, op. 15	— 60
„ Improvisation, 4-me Etude, op. 16	— 60
„ Barcarolla et Priéré, 5-me Etude, op. 17 . . .	— 08
„ Nadjedja, 3-me Mazurka, op. 18	— 50
Hummel, J. N. La bella capriciosa, op. 55	1 —
Hünten, Fr. 4 Rondos, op. 30 . .	1 20
Nr. 1. Ricciardo e Zoraide . .	— 50
„ 2. Le petit Tambour. .	— 50
„ 3. La Cenerentola	— 50
„ 4. Le siége de Corinthe . .	— 50
„ „ Fantaisie sur des thémes de Semiramide . .	— 80
Kern Jules. Melodie op. 6 . . .	— 60
Kontsky, A, de. Réveil du Lion .	1 —
Kövesdy. (Krauer) Melodie variée	— 80
Lefebure-Wely, Cloche de Monastére . . .	— 54
„ „ L'heure da la priére . .	— 54
„ „ Berceuse . .	— 55
„ „ Le Calme du Matin . .	— 54
„ „ Le Calme du Soir	— 54
„ „ Trois Etudes de Salon:	
Nr. 1. Les échos de la Loire	— 54

1867!

MAGYAR

Koronázási induló-ábránd.



ZONGORÁRA

szerzé

GOBBI HENRIK.

20 dik mű. | A kiadó sajátja | Ára: 1 frt. 50 kr.

Pest, Kugler László.

Nyomt. Wéfelein G. Bécsben.

B 784/59

FŐVÁROSI
KÖNYVTÁR
BUDAPEST

INDULÓ ÁBRÁND.

Gobbi H. **20**dik mű.

Entrada.

Ped. *f*

Ped.

Allegro giusto.

f

Nyomt Schwertzig

marcato sempre

f

string. *e cre - scen - do*

sf

sf *f*

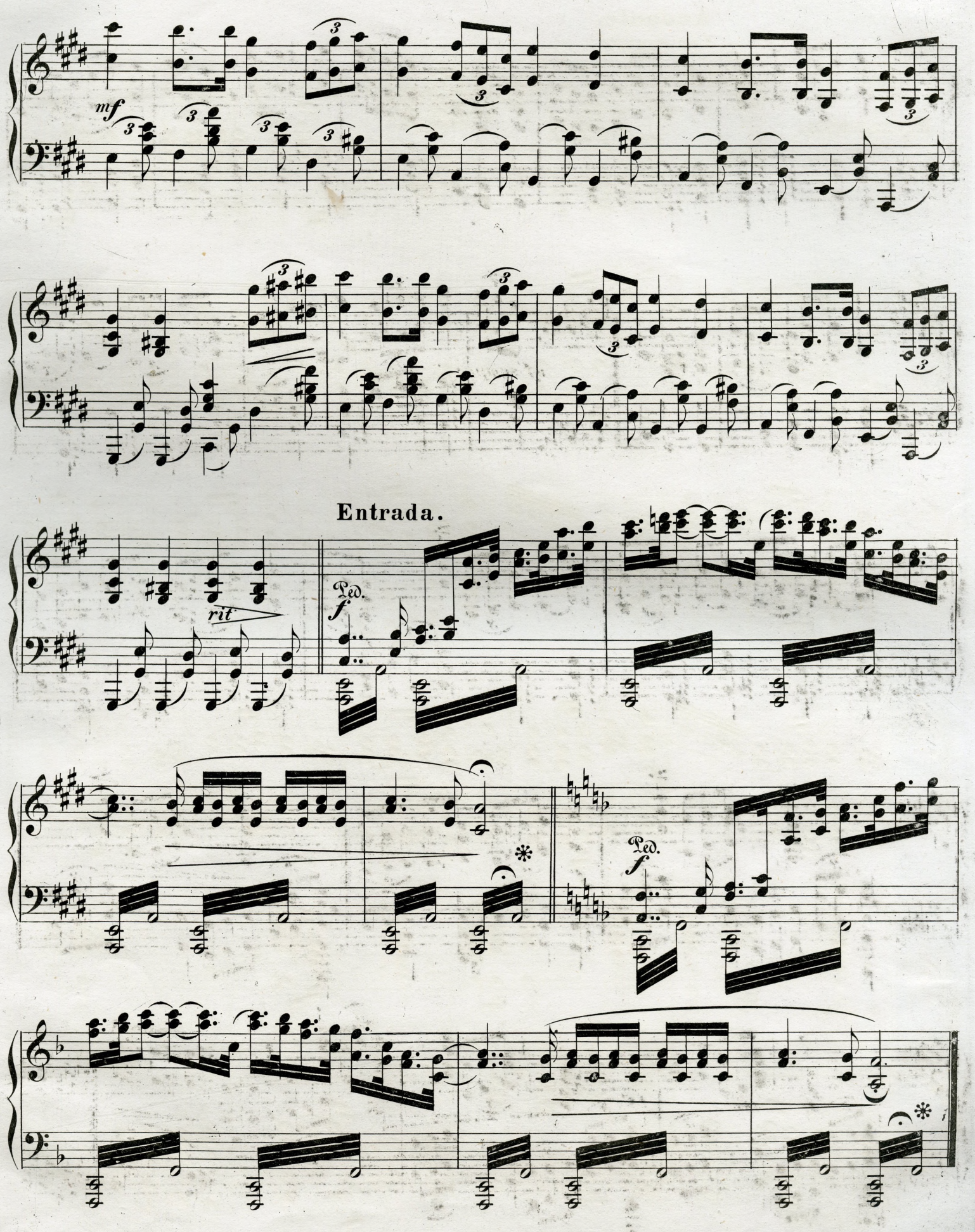
Ped.

nf sempre

f

ff

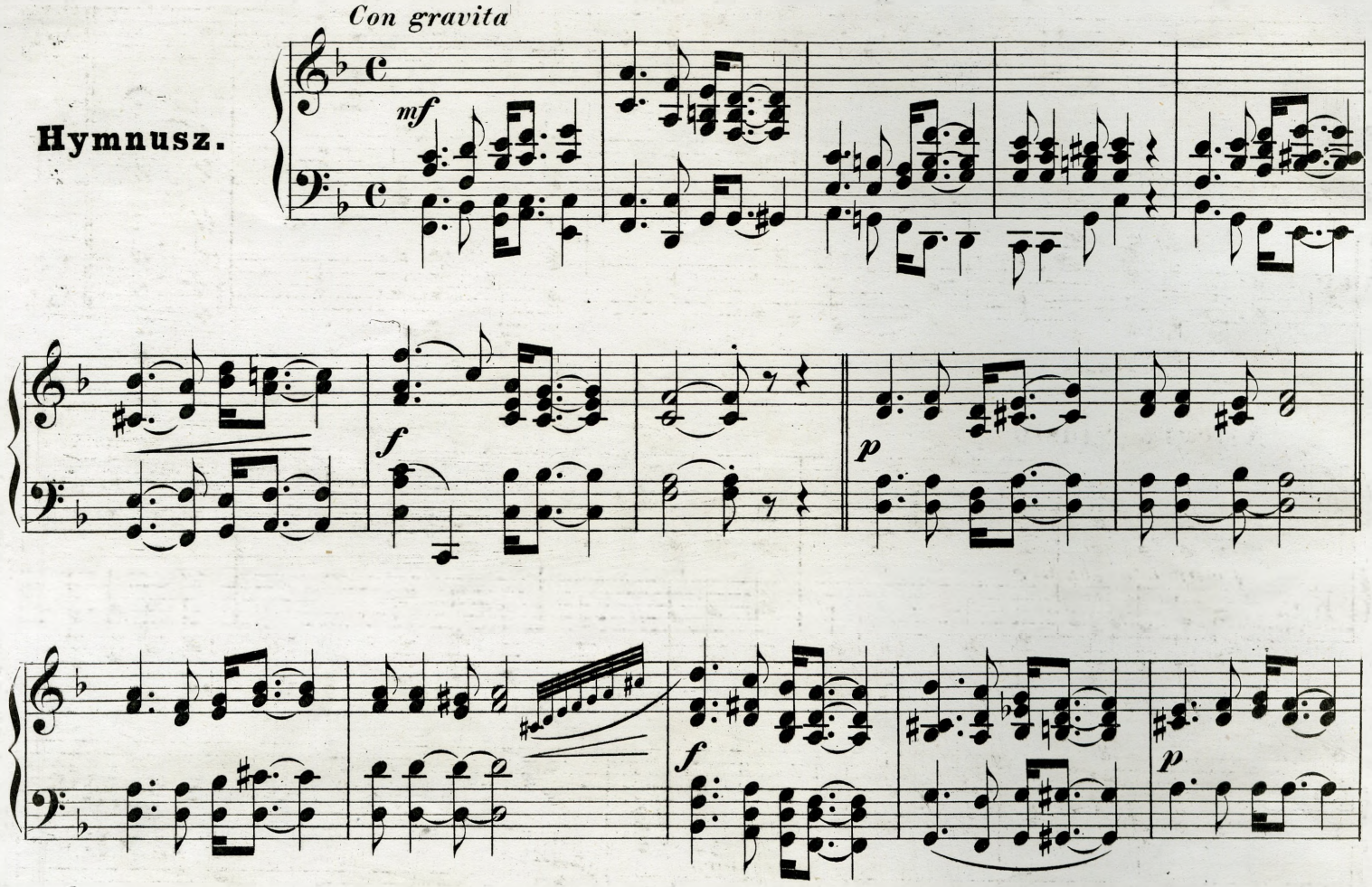
sf

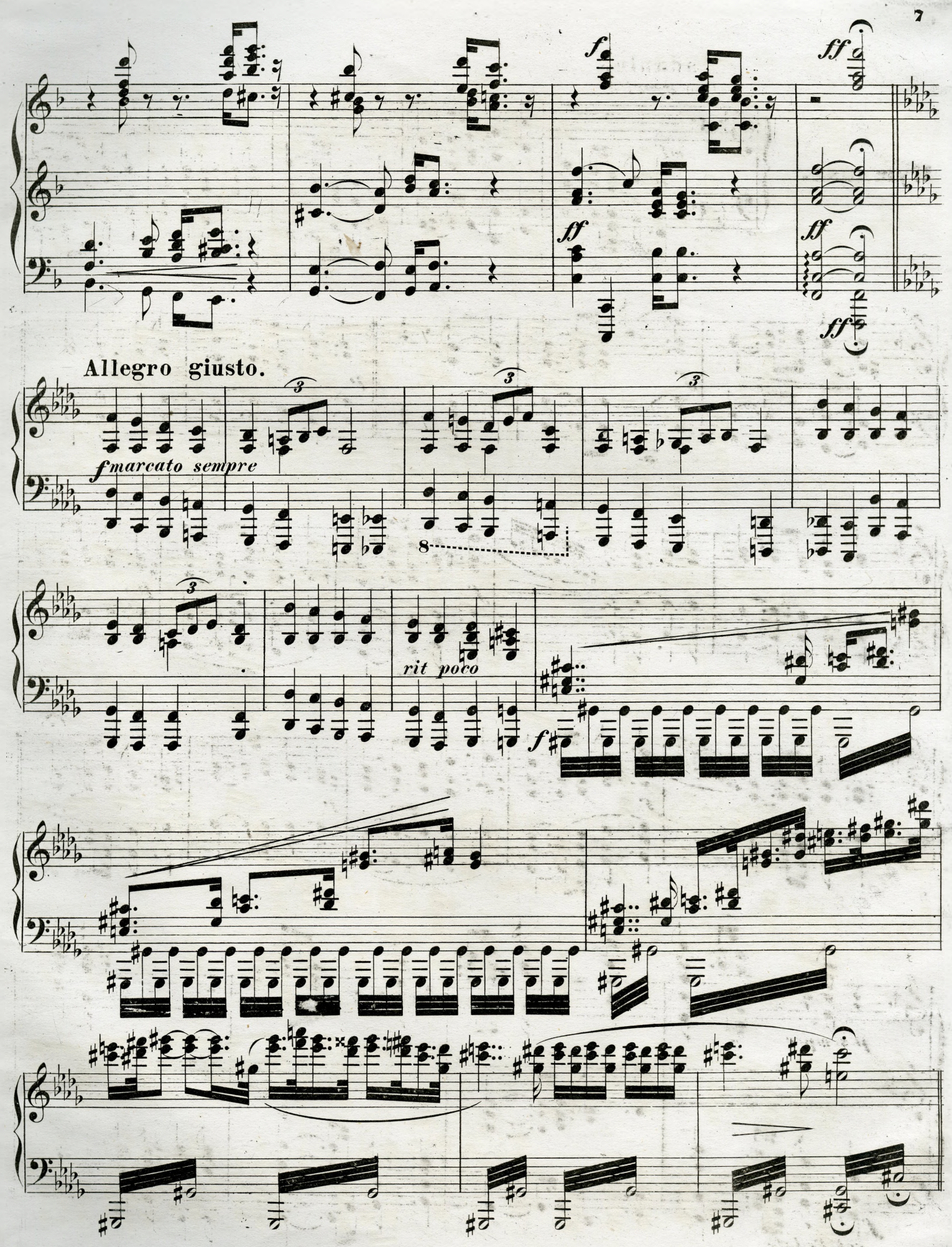

mf
Entrada.
rit
Ped.
f
Ped.
f

Andante.

Con gravita

Hymnusz.




Allegro giusto.
f marcato sempre
rit poco

Tempo di Marcia.

f Pomposo marcato

ten

sf

fmarcato

ten.

sf quasi tromb.

ff

ten

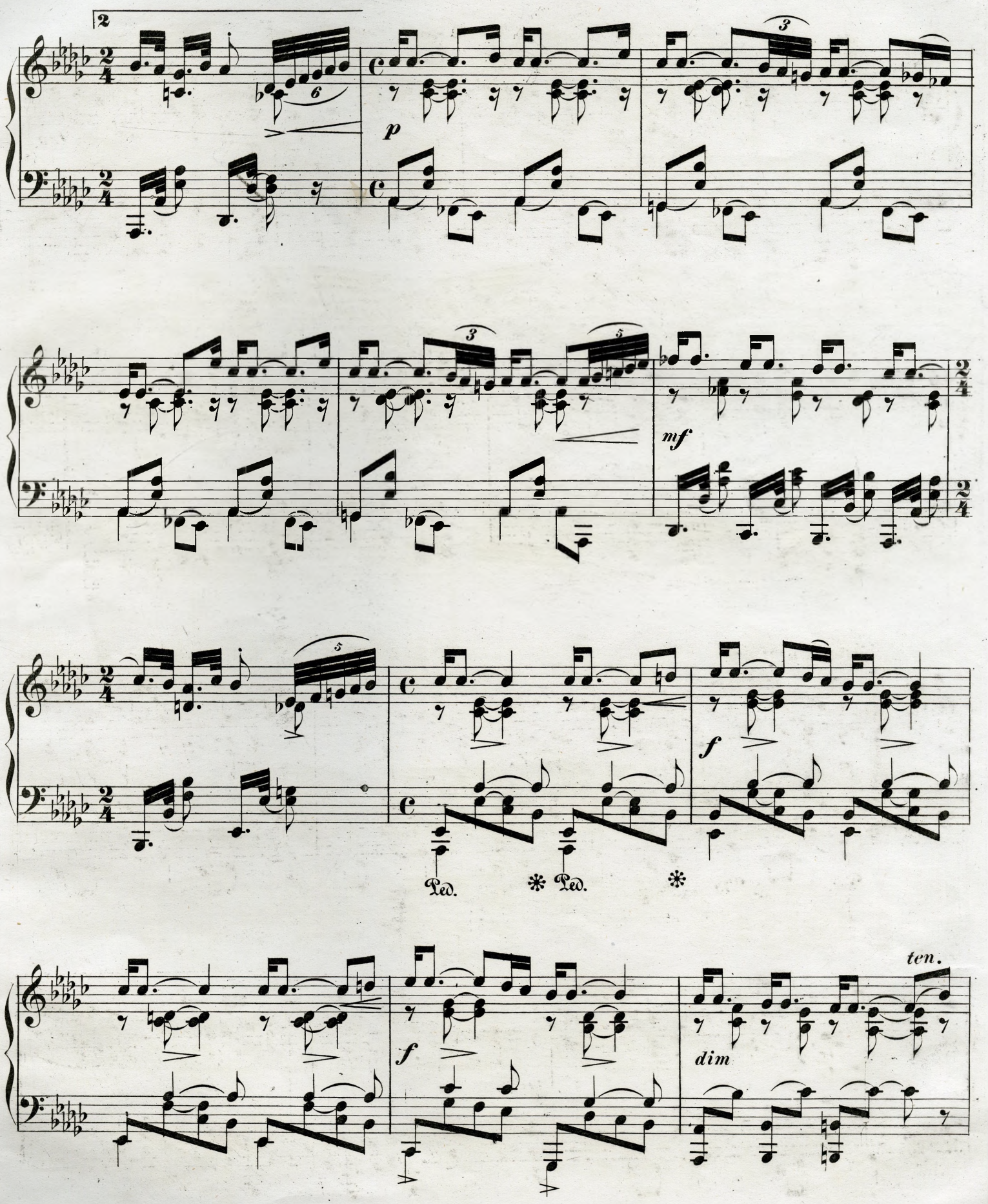
Piu lento.

p

Ped. ✻ Ped. ✻

mf

1


p
mf
f
Ped.
Ped.
f
dim
ten.

ten

rit

p

mf

Allegro.

p

sf

f

Tempo di Marcia.

8

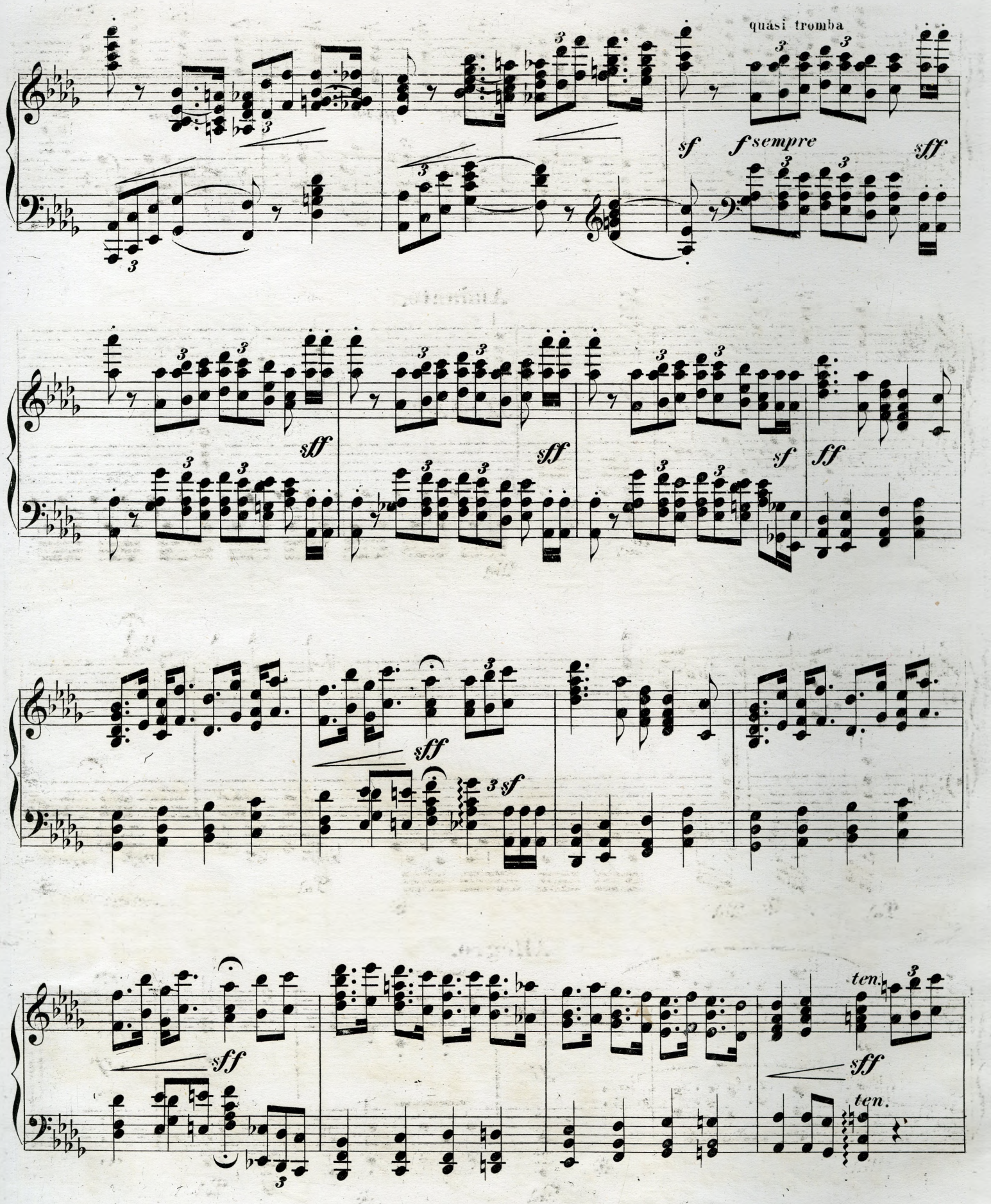
rfz

ff

8

ben marcato il canto

ff con forza


quasi tromba
sf
f sempre
sff
sff
sff
sf
ff
sff
sf
sff
ten.
sff
ten.

string poco a poco

Andante.

sff

ff sempre

Ped.

Ped.

Ped. * Ped. *

Allegro.

p

ff

sff

sff

Ped.

Ped.

Ped.

		Ára. frt.	kr.
Lefeburi Wely	Nr. 2. La noce au village .	—	54
	„ 3. L'Arabe	—	54
	Grand Galop brillant .	1	—
„ „	La Retraite Militair . . .	—	54
„ „	La garde montante . .	—	54
Mihály Ignácz.	Harangvirág. . .	—	80
„ „	Hulló csillagok .	—	80
„ „	Névtelen Rezgő .	—	40
„ „	Erdélyi pásztorhangok (Biró uram) . . .	1	—
Mozart.	8. Sonates :		
Nr. 1.	Sonate facile, C dur .	—	54
„ 2.	„ C dur .	—	75
„ 3.	„ B dur . . .	—	75
„ 4.	„ F dur . . .	—	75
Nr. 5.	„ D dur . . .	—	75
„ 6.	Fantaisie et Sonate C moll	1	20
„ 7.	Sonate, A moll . . .	—	75
„ 8.	„ D dur avec 12 Variat :	1	20
Nakovics Gy.	Marche funébre .	—	54
Németh János.	Éljen az alkotmány !		
	Poharazás mellett !		
„ „	I. Kortes dal		
„ „	II. Jaj de szépen szól az én kis furulyám	—	80
„ „	III. Jókedvü paraszt		
„ „	IV. Helyre Kati .		
„ „	Ne bántsd a Magyart. Eredeti magyar nóta régi stylben . . .	—	50
Richards Br.	Gesang des Gefangenen	—	54
„	Am Abend, Romance	—	42
„	Traum des Wanderers, Romance .	—	42
„	Träumerey, Salonstück	—	54
„	Marie, Nocturne . .	—	54
„	Sibylle, Romance .	—	54
„	Victoria, Nocturne .	—	54
„	Im Mondenschein .	—	54
„	Die Klosterkirche .	—	54
„	En Absence, Nocturne	—	54
„	Ethel, Romance . .	—	54
„	Herz mein Herz warum so traurig .	—	54
„	Loise, Nocturne .	—	54
„	Come nel siel s'adora. Romance célébre .	—	54
„	La Vision	—	54
„	Le Monastére . .	—	54
Sipos Antal.	Három magy. ábránd		
Nr. 1.	Magyar ábránd	1	20
„ 2.	Világosi czimbalmos . .	1	—
. 3.	Repülj fecském	1	—
„ „	Inség Bazár Emlék .	1	50
„ „	Hej dinom dánom .	—	60
„ „	Bluet (Buzavirág) .	—	50
„ „	Rákóczy-induló . .	—	60
„ „	Magyar Barcarolla .	—	60
„ „	Polka brllante . .	—	90
„ „	Magyar Ábránd . .	—	—
„ „	Rapsodie romaine .	1	80
„ „	Liszt-induló . . .	1	20
„ „	Magyar ábránd Egressi Béni dalai fölött		
	I. Ez a világ . .	—	60
	II. Oh ne mondj engem rózsádnak .	—	60
	III. Viola, kék viola	—	60
Székács József.	Melancholico . .	—	40
Szuborics Em.	Sonatine . . .	—	50
Tarnay Gy.	Dallam szekrény Ismert magyar dalok könnyü modorban átirva I-ső füzet . .	—	50
	II-ik „ . .	—	50
	III-ik „ . .	—	50
	IV-ik „ . .	—	50
Wacktel Anréle.	Romance sans paroles	—	90
Wacktel Anréle.	Rondeau brillant	1	—
„ „	Dithyrambe . .	—	45
Wagner R.	Lohengrin Potpourri elegant	1	—
Wallace.	Polka de Concert . .	—	54
Weber C. M.	Invitation a la Danse (nézd „Potpourris“ alatt.)	1	—

Potpourris elégants.

Adam.	Le Postillon de Lonjumean	1	—
Auber.	La Muette de Portici . .	1	—
„	Fra Diavolo	1	—
„	Domino noir	1	—
„	Le Magon	1	—
„	Gustave ou le Bal masqué	1	—
Balfe.	La Gitana	1	—
„	Haymonskinder	1	—
Beethoven.	Fidelio	1	—
„	Egmont	1	—
„	Coriolan	1	—
Bellini.	J. Puritani	1	—
„	Norma	1	—
„	Sonambula	1	—
„	Montechi e Cap. (Romeo et Julia)	1	—
Bellini.	Beatrice di Tenda . . .	1	—
„	La Straniera	1	—
Boieldieu.	Dame blanche . . .	1	—
Boieldieu.	Jean de Paris	1	—
Cheruhini.	Les deux Journées (Vizhordó.)	1	—
David.	Lalla Rookh	1	—
Donizetti.	La fille du Régiment .	1	—
„	Belisar	1	—
„	Lucrezia Borgia . .	1	—
„	Lucia di Lammermoor	1	—
„	La favorite	1	—
„	Elisire d'amour . . .	1	—
„	Anna Bolena . . .	1	—
„	Don Pasquale . . .	1	—
Flottow.	Stradella	1	—
„	Martha	1	—
„	Indra	1	—
Gluck.	Orphée	1	—
„	Iphigenie	1	—
Gounod.	Faust	1	—
„	La Reine de Saba . .	1	—
Halévy.	La Juive	1	—
Haydn.	La Création (A teremtés)	1	—
Herold.	Zampa	1	—
„	Le Pré aux Clercs . .	1	—
Kreutzer.	Nachtlager	1	—
Lortzing.	Czaar und Zimmermann	1	—
„	Undine	1	—
„	Waffenschmied . . .	1	—
Maillart.	Glöckchen des Eremiten	1	—
„	Les Dragons de Villars	1	—
Marschner.	Templer und Jüdin	1	—
„	Vampyr	1	—
„	Hans Heiling . . .	1	—
Méhul.	Joseph	1	—
Mendelssohn.	Sommernachtstraum	1	—
„	Paulus	1	—
„	Elias	1	—
„	Heimkehr aus der Fremde . . .	1	—
Meyerbeer.	Les Hugenots . . .	1	—
„	Robert le Diable . .	1	—
„	Le Prophéte . . .	1	—
„	Etoil du Nord . . .	1	—
„	Dinorah	1	—
„	L'Africaine	1	—
„	„ Quverture	—	50
„	„ Chour des éveques	—	50
„	L'Africaine Septuor de 2-me acte	—	70
Mozart.	Don Juan	1	—
„	Figaro	1	—
„	Zauberflöte	1	—
„	Entführung aus d. Serail	1	—
„	Titus	1	—
„	Cosi fan tutti	1	—
Müller.	Eselshaut	1	—
Nicolai.	Lustigen Weiber . . .	1	—
Offenbach.	Orphée aux Enfers .	1	—
„	La Chanson de Fortunio	1	—
Offenbach.	Un Mari á la porte .	1	—
„	Les Bavards . . .	1	—
„	Monsieur et Madame Dénis	1	—
„	Hochzeit bei Laternenschein . . .	1	—
„	Mädehen von Elisonzo	1	—
„	Seufzerbrücke . . .	1	—
„	Georgierinnen . . .	1	—
„	Dunanan	1	—
„	La belle Hélene . .	1	—
„	Cascoletto	1	—
„	Les Bergers (Schäfer)	1	—
Rossini.	Guillaume Tell . . .	1	—
„	Barbier de Sévilla . .	1	—
„	Othello	1	—
„	Tancred	1	—
„	Siége de Corinthe . .	1	—
„	Stabat Mater	1	—
„	Moise	1	—
„	Semiramis	1	—
Spohr.	Jessonda	1	—
Spontini.	La Vestalle		
Verdi.	Ernani	1	—
„	J. Lombardi	1	—
„	Macbeth	1	—
„	Nabucodonosor	1	—
„	J due Foschari	1	—
„	Rigoletto	1	—
„	Trovatore	1	—
„	Les Vépres siciliennes . .	1	—
„	La Traviata	1	—
„	Ballo in maschera . . .	1	—
Verdy.	La forza del destino . .	1	—
Wagner.	Tannhäuser	1	—
„	Lohengrin	1	—
„	Der fliegende Holländer	1	—
„	Rienzi	1	—
„	Tristan und Isolde . .	1	—
Weber.	Freyschütz	1	—
„	Preciosa	1	—
Weber.	Oberon	1	—
„	Euryanthe	1	—

Nyitányok 2 kézre (Quverturen.)

Auber.	Fra Diavolo	—	42
„	La Muette de Portici . .	—	42
Beethoven.	Coriolan	—	42
„	Egmont	—	43
„	Fidelio	—	42
„	Leonore (Fidelio 1806)	—	42
„	(„ 1805)	—	42
Bellini.	Norma	—	42
„	Montechi	—	42
„	La Somnambula . . .	—	42
Boieldieou.	Dame blanche . . .	—	42
Cherubini.	Wasrerträger . . .	—	42
Donizetti.	Balisar	—	42
„	l'Elisie d' amore . .	—	42
„	Lucia di Lammermoor	—	42
„	Lucretia Borgia . .	—	42
Gluck.	Alceste	—	42
„	Armida	—	42
„	Iphigenia	—	42
Hereld.	Zampa	—	42
Kreutzer.	Nachtlager	—	42
Méhul.	Joseph	—	42
Meyerbeer.	Robert le Diable . .	—	42
Mozart.	Don Juan	—	42
„	Figaro	—	42
„	Zauberflöte	—	42
Rossini.	Barbier v. Sevilla . .	—	42
„	Diebische Elster . . .	—	42
„	Semiramide	—	42
Spontini.	Vestalin	—	42
Weber C. M.	Jubel-Ouverture . .	—	42
„	Freischütz . . .	—	42
„	Preciosa	—	42
„	Oberon	—	42

Zongorára 4 kézre.

Feigler G.	Tanító és Tanitvány (Meister & Schüler) 6 Klavier-Stüke.		
	Heft I.	—	80
	Heft II.	—	80
„	III.	—	80
Gobbi Henri.	3 Kriegsmärsche . .		
Mihalovich Edm.	de, Ouverture Faust	1	50
Meyerbeer G.	L'Africaine ouverture	—	70
Poor Guillaume.	Gounod, Faust. Choeur des Soldats	—	80
Rákóczy induló	Poortól	—	80
Szuborics E.	Bacchanale	1	40
Tarnay Gy.	Dallam szekrény. Ismert magyar dalok, könnyü modorban átirva		
	I. füzet	—	80
	II. „	—	80
	III. „	—	80
	IV. „	—	80
Wagner R.	Lohengrin. Potpourri elegant	1	50
Weber C. M.	Freischütz. Potpourri elegant	1	50
„	Invitation a la Danse	1	50

Nyitányok 4 kézre.

Auber.	Fra Diavolo	—	60
„	La Muette de Portici . .	—	60
Beethoven.	Coriolan	—	60
„	Egmont	—	60
„	Fidelio	—	60
„	Leonore (Fidelio 1805)	—	60
„	„ („ 1806)	—	60
Bellini.	Montecchi	—	60
„	Norma	—	60
„	Sonambula	—	60
Boildieu.	Dame blanche	—	60
Donizetti.	Belisar	—	60
„	l'Elisir d'amore . . .	—	60
„	Lucia di Lammermoor	—	60
„	Lucretia Borgia . . .	—	60
Herold.	Zampa	—	60
Kreutzer.	Nachtlager	—	60
Mayerbeer.	Robert le diable . .	—	60
„	L'Africain	—	60
Mozart.	Don Juan	—	60
„	Zauberflöte	—	60
Rossini.	Barbier v. Sevilla . . .	—	60
Rossini.	Diebische Elster . . .	—	60
Weber C. M.	Jubel-Ouverture . .	—	60
„	Freischütz	—	60
„	Oberon	—	60
„	Preciosa	—	60

Hegedüre.

Ridley Kohne.	Concerto pour quatre Violons	3	—

Hegedü és Zongorára.

Gobbi H.	8 Serenaden. (Herrn R. Volkmann gewidmet.) complet	6	—
	Heft I. (Nr. 1. 2.) . . .	2	—
„	II. („ 3. 4.) . . .	2	—
„	III. („ 5. 6.) . . .	2	—
„	IV. („ 7. 8.) . . .	2	—
Kohne Ridley.	Eolienne.		
„	Morceau de Salon .	1	—
„	A la hongroise Morcéau de Salon .	—	80
„	Fantaisié de concert	1	—
Saphir Károly.	6 Lieder ohne Worte		
	Nr. 1. Schifferlied	—	54
	„ 2.		
	„ 3.		
	„ 4.		
	„ 5.		
	„ 6.		
Spiller Adolph.	Morceau de Salon á la hongroise .	1	30
Trux Hugo.	1866-ik évi technikus csárdás	—	60

Tánczok és indulók.

	Ára. frt. kr.
Balázs Frigyes. Béla csárdás . .	— 50
Blaskovich Max de. Óvári gazda csárdás . .	— 50
„ „ „ Souvenir de Dános Polka franacaise .	— 40
(Zum Künstlerball 1865. componirt)	
Bloch Heinrich. Julien Pollak-Mazur . . .	— 42
Bohus R. Országos csárdás . . .	— 50
„ Sarolta Polka française	— 30
Dubez J. Herzog Ernst-Marsch	— 50
Egri. Irma csárdás	— 50
Freyer. Herlinger Polka française	— 42
Gullner. Ernesztini csárdás . .	— 60
Herdy Fer. I. Ferencz József bevonunlási induló 1866	— 60
„ Technikus körtáncz 1866	— 54
„ Mágnások csárdása 1866	— 50
„ Hofball csárdás 1866	— 80
Huber Ch. Redoute Polka Mazur	— 42
Kaczér Fer. Ivánka induló . . .	— 40
Kálozdy, Felix csárdás	— 60
Kecskeméthy Károly. Szárazság kergető négyes	— 54
„ Amália csárdás	— 50
Kiehaupt Heinrich Jagdabentheuer (Schnell-Polka)	— 50
„ Gisella Polka franç.	— 42
„ Irma Polka franç.	— 42
Lovassy. Bajai csárdás	— 50
„ „ komlókerti csárdás	— 50
„ „ Jogász verbunkos	— 60
Nagy Pista. Magyar induló . .	— 60
Nakovich Georg de. Technikus induló .	— 54
„ „ Marche funébre . .	— 54
Németh János. Csók csárdás 2-dik kiadás	— 50
„ „ Szoritsd hozzád csárdás	— 60
„ „ Julia négyes . .	— 58
„ „ 1867-ki Technikus báli emlék Ilonka csárdás	— 60
„ „ Ne bántsd a magyart	— 50
Müller. Négyes a „Szamárbőr“ dalműből	— 54
Panhans. Herlinger Polka Mazur	— 42
Rupp Zsigmond. 1866-ki országgyülési csárdás . .	— 60
„ Technikus csárdás 1866	— 60
„ Külföldi pillangók keringő	— 80
Sárközy F. Vigarda csárdás . .	— 60
Sipos Antal. Rákóczy induló . .	— 60
„ Liszt induló	1 20
Telbisz J. Janka Polka	— 50
Trux Hugó. 1866-dik évi Technikus csárdás	— 50

Pour le Harmonium.

Festetics. Le comte Leo op. 86 .	—
Feuilles d'Album cah. I.	— 80
„ II.	— 80
„ III.	— 80
„ IV.	— 80

Dallok.

A magyar nép dallai. I. füzet, tart 25 dal	2 50
Arditi. Il baccio	— 50
Beethoven. Adelaide	— 75
„ An Sie	— 54
Gobbi Henrik. 4 magyar népdal, 4 füzet á	— 50 — 50
„ Mért nem tud a patak szólni? Tóth Kálmán Költeménye . . .	— 40
Goll János. Carina Anna kisasszonynak ajánlva, 2 dal. „nézz amoda . .“ és „Lány voltam en vagyok is“	— 30
„ Carina Anna kisasszonynak ajánlva, 2 dal „Ha meg halok“ és „A kislány gondja“ .	— 60
Mozart. Das Veilchen (A viola)	— 42
„ In diesen heiligen Hallen	— 30
Németh János. Pásztordalok . .	— 60
„ „ Köny és mosoly, 2 dal	— 50
„ „ Ábránd és szerelem. Bú- és szerelem-dal	— 60
Ófalvi L. Kis leány baja (Vörösmarty)	— 60
Ögyek dalai. I. füzet	— 80
Tartalma:	
1-ső sz. Petőfi S. Ha én kedvesemről gondolkodom	
2-ik sz. Petőfi S. a mezőre ballagok . .	
3-ik sz. Petőfi S. Te szivemnek szép gyönyörüsége.	
4-ik sz. Petőfi S. Ez a világ a milyen nagy	
5-ik sz. Petőfi S. Puszta föld ez.	
6-dik sz. Petőfi S. Mintha a nagy . . .	
7-ik sz. Petőfi S. Folyam, kebled. . . .	
Reichardt. Ich kenn ein Auge. .	— 60
Reményi Ede. Hulladoz a hársfavirág	— 30
Rósika. Utóhangok (Népdal) . .	— 30
Széchenyi Gr. Imre. Six Romances :	
1. Cendrillon. . . .	— 90
2. Sij'eatais petit oiseau	— 90
3. Aubade	1 80
4. S'il avait su! . . .	— 60
5. Maudit primtemps.	— 60
6. Si j'eatais Roi . .	1 80
Szuborics Manó. „Esik eső“ és „Hajnalodik“ Pauliné - Markokovits Ilka úrhölgynek ajánlva	— 60
Volkslieder. Letzte Rose	— 42
Thüringer Volkslied. Ach wie ist's möglich	— 42
Der Tyroler und sein Kind	— 42
Loreley	— 42
Weber K. M. Büvös vadászból : Gáspár dala. E jaj völgy	— 42
(Hier im ird'schen Jammerthal.)	

Négyes férfi-dalok.

Gobbi Henrik. Országgyülési hymnusz. Partitura és hangok.	1 20
Gobbi H. Üdvözlet és Hymnusz. Ő Felsége a Királynő Erzsébet 1866 ba boldogitó megérkezése Pesten alkalmára. Partitura és hangok	1 —
Thern Károly. op. 29. Magyar leány. Partitura és hangok	1 —
op. 30. Dalünnepen Partit: és hangok .	1 80
Wöhler Dr. G. 12 válogatott magyar népdal. Ára egy füzetnek Partitura és hangok	1 50
hangok	1 —

Tartalma:

I. Füzet.

1. a. Káka tövén költ a rucza. b. friss: Elmentem én a szőlőbe.
2, a. Az alföldön halász legény. — b. friss: Nézz babám a szemembe.
3. a. Áldom azt a pillantást. — b. friss: Megy a kocsi.
4. a. Sárga csikó, sárga lovam. — b friss: Rort igyál ha bú kinoz.

II. füzet.

1. a. Virradóra szól a falu harangja. — b. friss. Rejtsd el azt a barna szemedet.
2. a. Jegenyefa tetejébe. — b. Szőke kis lány megy a kutra.
3. a. Törött ágról messze repült. — b. friss. Ha dolmányom minden gombja.
4. a. Deres a fü, édes lovam. — b. friss. Nem megyek én kanászhoz.

III. füzet.

1. a. Mariskám, Mariskám. — b. friss. Galambom édes.
2. a. Földiekkel játszó égi tüneméuy. — b. friss. Az én rózsám takaros.
3. a. Bárba bubánat. — b. friss. Hej! haj! magyar ember.
4. a. Fel, fel a vérző kebelről. — b. friss. A nyáron jöjj el hozzám.

Wöhler G. 3 Männerchöre

König von Thule.
Göthe.

Blauer Montag
Reinitz

Abschied
Eichendorff.

A budai dalárdának van ajánlva.

Partitura	— 80
Hangok	1 20
Partitura és hangok	1 80

Wöhler P. 3 Männerchöne

Jubilate Amen
Th. Moore.

Soldaten Abschied
R. Reinitz.

Jagdlied
Eichendorff.

A bécsi dalárdánnk van ajánlva

Partitura	— 80
Hangok	1 20
Partitura és hangok	1 80

Wöhler G. 4 férfikarok op. 30

I. Fogadás.
II. Imádság a harcz előtt.
III. Az assassinok harczdala.
IV. Esti dal a harcz után.

Partitura	1 20
Hangok	1 80
Partitura és hangok	2 60

Zimay László. Honfidal.

A budai dalárdának van ajánlva:

Partitura és hangok	1 20
Partitura	— 80
Hangok	— 60

Zimay László. Nép dalok négy férfihangra

I. Sikolt rikolt
II. Még a tóban
III. Ereszkedik
IV. Hull a zápor
V. Virágos kenderem
VI. Csere bogár

A magy. kir. tudományos egyetemi dalárdának van ajánlva.

Partitura	1 20
Hangok	1 20
Partitura és hangok	2 —

Tréfás dalok és szavallati előadások, melyeket a pesti magyar népdalnokok a Komló- és Beleznay-kertben énekelnek és előadnak. Zongora kisérettel énekre alkalmazta Herdy Ferencz népdalok karmestere.

1. szám. A szerelmes asztalos legény.
2. „ A kefekötő.
3. „ A házaló zsidó
4. „ A szép Mayer.
5. „ A vén brügős.
6. „ Gerichtsschreiber. (Vegunstein Turisz)
7. „ A szép Julcsa.
8. „ Vén órás.
9. „ A politikus suszter.
10. „ Csak várjatok
11. „ A német Miska.
12. „ A tejárus nő
13. „ A lámpa hordozó dalla.

Mütárgyak.

Tájképek.

Budapest. kőmetszet	1 —
„ Festett kőmetszet .	1 80
Napnyugot a pusztán kőmetszet	— 60
„ festett kőmetszet .	1 50

Arczképek.

Deák Ferencz. Fénykép a szobor után. 4° . . .	1 —
8° . . .	— 50
Látogató jegy .	— 25
Sipos Antal. Zongora müvész. Kőmetszet . . .	1 —

Szobrok.

Deák Ferencz. Mellszobor. Természet nagyságban (Gyps) . . .	12 —
„ dtto bronzba	180 —
Deák Ferencz. Mellszobor Cararai márványból	500 —
„ dtto 17“ magas gypsből	8 —
Brassay Samu. Mellszobor . .	6 —
Liszt Ferencz dtto	6 —
Szalay László. Mellszobor. Természet után gypszből . .	40 —
márványból	1250 —
Petőfy S. Mellszobor	3 —
Beethoven L. v. Mellszobor természet nagyságban .	14 —
Beethovon L. v. 9“ magas	1 50
Mozart A. „ „	1 50
Mendelssohn F. B. „ „	1 50
Schumann R. „ „	1 50
Liszt F. 9„ magas	2 —
Göthe A. „ „	1 50
Schiller Fc. „ „	1 50
Shakespeare „ „	1 50

En Medaillon:

Deák F. Haut-Relief alabastrom anyagból. Legkisebb fajta — 80
Pulszky F. Természet nagyságban 5 —
Ormos Zsigmond szintén 5 —

Mindnyáját a hires szobrász Kugler Ferencz Pál készitette és pedig, Deák Ferenczet, Szalay L. Brassay S. Pulszky F. Liszt F. élet után.

Könyvek és szövegek.

Ráder Antal. Zenészeti zsebszótár zenészek és mükedvelők használatára. . 40 kr.
detto csinos kötésben . . . . . 45 kr.

Wagner R. Lehengrin. Regényes dalmű 3 felvonásban forditották Böhm G. és Ormay F. . . . . 50 kr.
Weber C. M. Büvös vadász. Dalmű szövegét irta Kind F. forditotta Ormay F. 30 kr.

b-bFS20175176 8