

KONCERT ELŐTT:

ROHAM A PARTITURÁKÉRT

244

Kamaramuzsikálás otthon

Zenei könyvtár a Belvárosban

— Nem is hinné, mennyien kamaramuzsikálnak a pesti otthonokban. Orvosok, mérnökök napi fárasztó munkájuk után be-bejönnek hozzánk kottáért. Az öntevékeny házi muzsikálás a magnó és a hanglemez századában sem ment ki a divatból.

A Fehérhajú utcai Zenei Könyvtár vezetőnöje beszél örömmel erről a kevesek által ismert, ma is buzgó szép szenvedélyről. De nemcsak ezt tudjuk meg tőle. Hangversenylátogató közönségünkről is jót hallunk: egy-egy nagyobb koncert előtt, amikor a műsor megjelenik

a plakátokon, valóságos *ostrom indul meg a partitúrákért*. Sőt, a rádióban adott hangversenyek előtt is keresik a műsorban meghirdetett művek kottáit. Ezerháromszáz olvasójuk van.

Tizennégy hónapja nyílt meg a csendes belvárosi mellékutcában a Szabó Ervin Könyvtárnak ez az új intézménye, s bármelyik napszakban nézünk be ide, mindig látunk itt elmélyülten kutató, olvasgató embereket. E 14 hónap alatt sokat gazdagodtak, 3000 könyvet és több mint 12 ezer kottát őriznek polcaikon.

— Milyen művekben legnagyobb a kereslet?

— A barokk muzsika, a bécsi klasszikusok és persze, a XX. század zenéje vonzza a legtöbb embert.

— És a jazz?

— Sajnos, ebben a témakörben eddig *csupán két könyv jelent meg magyarul*, a többi csak az idegen nyelven tudók forgathatják. Hiányzik a magyar nyelvű szakirodalom! f. f.

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: f. f.

Cím: *Koncert előtt: roham a partitúrákért*

Forrás: *Esti Hírlap*

(Hely)

1965. aug. 3.

(Idő)

(Köt. v. fiz.)

(Oldal)

OSZTÁLYOZÁS

Tárgy

027.42

Hely

Idő

1965.

Személy

Helyszám