

1974

Kritika

244

**Rábai Miklós
1921–1974**

Egész életét a magyar néptánc hagyományai ápolásának szentelte s a világhírrrel se érezte magát soha révbe jutottnak. Nem tudott pihenni, elégedett lenni: szervezett, táncolt, tanított, terjesztette a népi kultúrát. Azt a néptánchagyományt, melyről sokáig még azt se nagyon hitték, hogy feltámasztható egyáltalán. Ő nemcsak feltámasztotta, de sikerre is vitte a világ minden táján. Nyomában lendült fel Magyarországon is a néptáncmozgalom, melynek fáradhatatlan és pótolhatatlan irányítója maradt élete végéig. Nemzedékeket tanított meg a tánc, a művészet szeretetére, nemzedékeknek segített észrevenni és színpadra vinni a magyar néptánc legértékesebb kincseit. Iskolát, követendő utat teremtett — magától értetődő egyszerűséggel és természetességgel.

Eredményei, nagyszerű művészi és emberi eredményei, sikerei immáron kitörölhetetlenek a magyar művészeti életből. Nagy művész volt, feledhetetlen és meghatározó egyéniség.

Őriznünk kell hitét és művészetének lényegét.