



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Tárgy

725.092.1

Hely

Idő

"1929"

Személy

Szerző:

Wittenbarth Győző

Cím:

A budapesti utcanevek

Forrás:

Képzeti Újság

Bp.

1929. XII. 3.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Közp. nyomt. XX. cs. 23.

## A budapesti utcanevek

*Igen tisztelt Szerkesztőség!*

Mi magyarok közismertek vagyunk élehetlenségünkről. Szó nélkül járjuk, hogy az elrabolt országrészekkel együtt nagyjainkat is elrabolják. Így az oláhok Corvin Mátyás királyunkat megtették oláh királynak, aki még a magyar trónt és Magyarországot is fegyverrel hódította meg. Ennek igazolásául vésték rá a kolozsvári Mátyás király szoborra: Corvinu Matheu. A szerbek Zrínyi Miklóst sajátították ki, az osztrákok még azt a Liszt Ferencet is, aki ugy irásaiban, mint munkáiban is mindig magyarnak vallotta magát. A Kolozsvári Márton és György szobrászok világhírű Szent Györgyszobrát — mely mint Nagy Lajos királyunk ajándéka Prágában áll — meg a csehek foglalták le számukra. A párisi Musée de la sculpture comparée-ben álló másolatára már nincs felírva, hogy az a magyar művészet terméke, annak dacára, hogy a többi idegen emlékre fel van jegyezve, melyik nemzet művészetének emléke. Így az ottani nemzetközi látogató közönség a „Prága“ felírára természetesen a cseh művészetnek tulajdonítja az eredetét. *Es mi e szellemi rablások ellen nem teszünk semm.*

Főutvonalaink és tereink nevei nagyrészt olyan nivótlanok, mintha nem is egy ezeréves történelemmel bíró, valamint művészekben és tudósokban gazdag nemzet volnánk. *Ez a mi élehetlenségünk.* Ezen sürgősen segíteni kell.

Ez évben ünnepeltük Ajtósi-Dürert, akit a németek legnagyobb művészünekn tartanak. Apja, nagyapja magyar altöldei ötvösművészek voltak. A nu, illetve az unoka tehát teljesen az ő művészeink folytatása. Méltán lehetünk

tehát, mi magyarok, büszkéek a világhíre emelkedett művészre. Eddigi életrajzaiban a németek nagyrészt elhallgatták magyar eredetét, most azonban a nürnbergiek lojálisán elismerték magyar művészi származását. Ezt a kedvező pillanatot ismét nem megfelelően használjuk fel.

A Városliget oldala melletti István-uti rész, melyet Ajtósi-Dürer-sornak neveztek el, nem esik bele az idegenforgalom főutvonalaiba. Ez az utcaelnevezés tehát csak az ő művészi egyéniségére emlékeztető, de egy idegennek sem fogja tudtára adni, hogy Dürert a magyarság művészi ereje adta a világnak. *Ezért nevezzük még el a — jelenleg semmitmondó nevű — Oktogon-teret (nyolcszögletű-teret) Ajtósi-Dürer-térnek.* Ez a tér a főközlekedési utvonalaiba esik, így ha idegen nyelven is szóló emléktáblát alkalmaznánk Ajtósi-Dürerről, ugy ennek révén, valamint az autós körjáratok vezetőitől tudomást szereznének az idegenek és a magyarok is Ajtósi-Dürer magyar voltáról.

Ennek kapcsán nevezzük el az Andrássy-uti Köröndöt — Munkácsy-térnek, a Vigadó-teret — Széchenyi-térnek, az Egyetem-teret — Pázmány Péter-térnek, a Disz-teret — Zrínyi Miklós-térnek, a budai Margit-hídfőnél lévő teret Körösi-Csoma-térnek, a Szegényház-teret — Katona József-térnek, a Nagymező-utcát — Liszt Ferenc-utnak, a Mester-utcát — Kupeczky-utnak. Nincs utcánk Szent István, Nagy Lajos, Mátyás király nevével! Mert e világszerte ismert nagy királyaink és tudósaik, íróik, művészeik neveit nem szerényen eldugni, hanem velük hivatkozva a főutakat és tereket kell ékesítenünk.

Hazafias tisztelettel:

Wittenbarth Győző

rosi háziyomda 1927 — 1695