

**B**udapesti olvasóink gyakran fognak tollat, hogy kifejezzék örömeiket fővárosunk fiatalodása, szépülése láttán. Örülnek a sok épülő új háznak, a javuló közvilágításnak, a modern, új autóbuszoknak, a foghíjak beépítésének, egy-egy szép üzlet megnyitásának, a gazdag kirakatoknak. Akkor is írnak, ha szépséghibákat találnak. Jó gazda módjára ügyelnek, hogy Budapestünk tündöklő, szép legyen.

Halász József (IX., Kinizsi u. 35.) így ír: „Negyvenöt éve lakom Budapesten. Harminc évig voltam taxisofőr. Ismertem a várost, mint a tenyeremet. S most mégis másnak, újnak, sőt, néha ismeretlennek hat előttem. A legnagyobb élvezetem munkaidő után, feleségemmel két-három órát fővárosunk újbóli megismerésének szentelni. Mindennap más kerületbe megyünk, és nagy örömmel tapasztaljuk, hogy nemcsak a belterület, hanem a peremvárosok is új köntöst kapnak. Hadd említsem meg az új városnegyedek közül a Kerepesi úti, a Nagy Lajos király úti, a Fiastyúk utcai, a lágymányosi, a Gubacsi hídfői, az újpesti, kispesti, a csepeli gyönyörű házakat, amelyek néhány év alatt emelkedtek. A múlttól örökségül kapott rossz emlékű Augusztai-, Zita-, Mária Valéria-telep (hogy nem átalították az akkori urak saját nevüket adni ezeknek a nyomortanyáknak!) nyoma nemsokára végképp eltűnik.”

„A fénycsóvel világított fővárosi utcák, a ragyogó, dús kirakatok, s az egész briliáns csillogású Budapest hű tükörképe az ország gazdasági fellendülésének” — írja levelében Albert Józsefné. — „Nem tudom szó nélkül hagyni, milyen izléeses, pompás kirakatokban gyönyörködhetnek a járókelők. Minden csupa fény, ragyogás. Csak így fejlődjön továbbra is a mi fővárosunk!”

Bihari Mór (III., Jablonka út 36/3.). Óbuda közlekedésének fejlődéséről ír: „A múltban Budapest mostoha kerülete volt Óbuda. Ügyszólván egyáltalán nem volt összekötve forgalmi eszközökkel a város egyetlen pontjával sem. Most pedig villamosokkal, de különösen buszjáratokkal a főváros minden részével élénk az összeköttetés. A Miklós utcai új autóbuszvégállomás felépítése is ezt bizonyítja. Óbuda többé nem mostohagyereke szép fővárosunknak. Huszonöt éve lakom a Testvérhegyen, ahonnét szélben, hóban, forró nyáron gyalog kellett lejárni. Most már két busz jár rendszeresen a hegyre.”

„Tavaly nemcsak a főváros lett szebb, gazdagabb, hanem a mi lakóházunk is”, írja Bodnár Ottó, a IX. kerületi Szamuely u. 13/b-ből. „Nem emlékszünk, hogy valaha annyi mindent kapott vol-

na házunk a tanácstól, a házkezelősegtől, mint 1959-ben. Elkészült a segédházfelügyelő új konyhája, a házfelügyelő egy szépen berendezett fürdőszobával lett gazdagabb. Egyébként fürdőszoba-építési láz ütött ki a házunkban. Öt család építettett magának 1959-ben gázmelegítő fürdőszobát. Ha minden jól megy, ebben az évben folytatódik az építés. Hét lakó kapott új kályhát. Három család új lakásba költözött. Ez történt 1959-ben, egy IX. kerületi, külsőre kopott, szürke bérházban.”

Több olvasóink szavát teszi: *hiába van csendregelet, sok belvárosi lakóházban mégsem tudnak pihenni, mert a környéken valamilyen üzem működik, s a gépek sokszor olyan zajt csapnak, hogy a lakóknak nincs se éjjelük, se nappaluk.* Korach Marcell levelezőnk azt írja: „A Reanel Finomvegyszer-gyár a Bródy Sándor u. 44. alatt működik. A gépek éjjelnappal dolgoznak. Az állandó zaj, a moraj egy pillanatnyi nyugtot se hagy a környék lakóinak. A fővárosi tanács már hozott olyan döntést, hogy az üzemet helyezték máshová, ahol nem zavarja a lakosságot. Eddig azonban még semmi sem történt.”

Dr. Parádi Olga (Budapest) helyteleníti, hogy a fővárosban még sok helyütt lehet látni rossz külsejű, a város képét rontó talponállókat, kocsmákat. „Már többször hallottuk, hogy a Keleti pályaudvar mellett is tejéttermet létesítenek. A helyzet sajnos ma is a régi: a Baross tértől a Nefelejts utcáig három rettenetes külsejű és belsejű kocsmá veszi el az ember jókedvét. Miért kell az ilyen lebujokat még mindig fenntartani?”

Erdei Béla (Budapest, XIX., Rákóczi u. 13.) arról ír, hogy az egyéni tulajdonban levő házak nagyon el vannak hanyagolva, nem tatarozzák őket rendszeresen, s rontják a város képét. „A mi környékünkön is van jó néhány ilyen ház, s ezekkel nem törődik senki. Ha nem történik hamarosan intézkedés, sok ház lakhatatlan lesz. Pedig meg lehetne menteni ezeket a házakat. Kötelezzék a tulajdonosokat a házak megjavítására.”

Vázsonyi István (XIII., Kárpát u. 13.) arra hívja fel a figyelmet, hogy az úttestek mellett, a fák körül sok helyen nincs vasrács. Takács Béla (XI., Ulászló u. 39.) helyteleníti, hogy a Múzeumkertet össze akarják olvasztani a Kálvin térrel. Rév Zoltán (XIV., Martos Flóra u. 3.) a Nagy Lajos király úti új lakótelepnél levő közlekedési hibákat kifogásolja.

Budapest iránti szeretet cseng ki Balogh László (Gheorghiu-Dej Hajógyár) olvasóink leveléből: „Tizenöt évvel ezelőtt jöttünk ki a föld alól és láttuk meg a várost,

a pusztulás hónapjai után. A falhoz lapulva jutottam el a Dunához. Néztem a partot és a hidak helyét. Budán még szóltak a fegyverek. Könnyes lett a szemem. Azóta viszonylag nem sok idő telt el, és ha ma nézem a várost és látom magam előtt a jövő éveket, öröm és büszkeség tölt el. Igen, mondom magamban, ez jó munka volt, ez valóban már a mi fővárosunk.

Öt évig helyreállítottunk, tíz éve építünk. Mennyi minden született tíz év alatt. Maga a város is nagyobb lett, magához ölelte a peremvárosokat, egyes kerületeire szinte rá sem ismerne az, aki régen nem járt itt. Így vagyok néha magam is, ha olyan részén járok a városnak, ahol régen voltam. Nemrég a Kerepesi úton utaztam autóbusszal, és nem ismertem meg a környéket. A Fehér útnál egy új várost láttam, s mint kiderült, itt 2200 lakás épült fel.

Ha visszagondolok a régi »nagy OTI«-ra és szolgáltatásaira és ma bemegyek a mi modern, röntgennel felszerelt üzemi rendelőkbe — már sok nagyüzemben működik ilyen —, akkor is a legutóbbi 15 évre gondolok.

Elnézem a mi szép fővárosunkat és elgondolkodom múlton és jövőn. A körkép a Duna fölött szép és megnyugtató. Ez a mi városunk, jövője a mi jövőnk is. Előttünk a Duna átöleli a Margitszigetet, mögöttünk a Vár és Buda, szemben az Országház, s kopolóján az »ember ötágú csillaga«.