



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: **Új művészi alkotások,**
 Cím: **érdekes kulturális**
 Forrás: **események Budapesten**

Osztályozás

Tárgy: 301.8

Hely:

Idő: 1952

Személy:

Helyszám:

a munkában. Szobrom Bartók Bélát jártában ábrázolja, azt a mozdulatát akarom megörökíteni, amikor kilép a hangversenydobogóra komolyan, koncentráltan, könnyed, rugalmas és mégis kemény, szilárd léptekkel. Bartók tudvalevőleg kislérmelű ember volt, a legnagyobb problémát tehát az okozta, hogy az ebben a filigrán testben rejtőző hatalmas erőt hogyan tudjam olyan monumentálisan ábrázolni, mint azt Bartók zsenije megkívánja.

Új üzem szemléltető taneszközök gyártására

Az ifjúság politechnikai képzettségének fokozására kormányzatunk a szemléltető taneszközök gyártásának nagyarányú fejlesztését irányozta elő. Erre a célra új üzemet, az *Iskolai Taneszközök Gyárat* rendezték be a *Szentkirályi-utca*ban, ahol tizenegy üzemrészben folyik az általános- és középiskolai fizikai kísérletekhez, politechnikai oktatáshoz szükséges berendezések, műszerek gyártása. Ez a vállalat a kialakulóban lévő új magyar tanszeripar magja.

Számos korszerű tanszer gyártását kezdik meg még ebben az esztendőben. A gyár egyik újdonsága a *mikrovetítő-berendezés* — tulajdonképpen „vetítő-mikroszkóp” —, melynek segítségével a mikroszkópikus metaszéteket vászonra, falra vetíthetik.

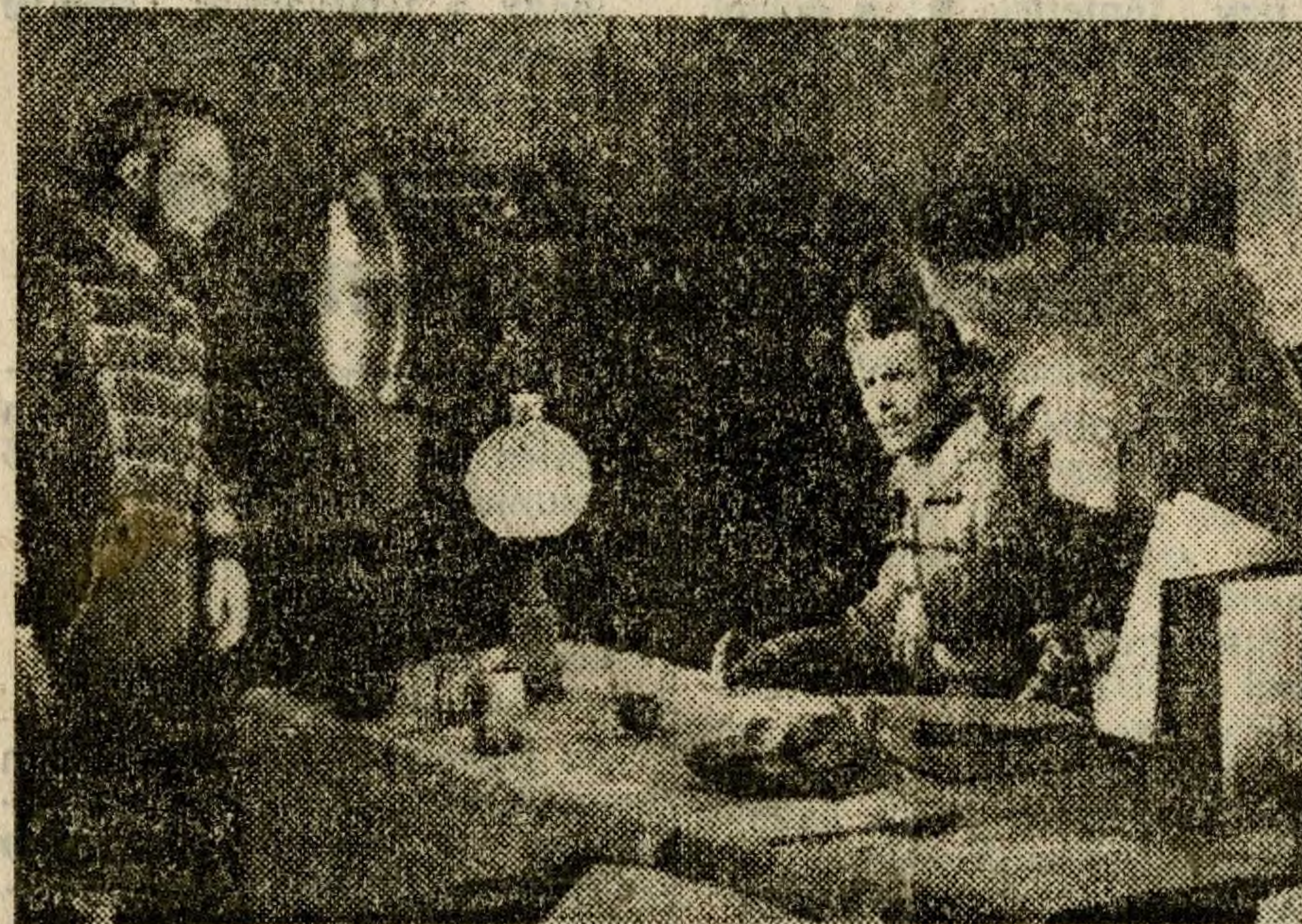
Esti Dep
1952 XI. 12
(Idő)

(Hely)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Ma reggel a filmgyárban...



A „Föltámadott a tenger” című film forgatásánál Nadasdy Kálmán Kossuth-díjas, rendezői utasításokat ad Görbe János Kossuth-díjas színművésznek, Petőfi Sándor alakítójának és Szakáts Miklósnak, aki a filmben Görgéyt alakítja.

Ma reggel a gyarmatutcai műteremben „Föltámadott a tenger” című történelmi filmnek a debreceni tanácsteremben játszódó jeleneteit forgatták. A forgatókönyvet Illyés Gyula Kossuth-díjas író írta. A felvételeket Nadasdy Kálmán Kossuth-díjas főrendező vezeti.

A Magyar Optikai Művek kultúrházának előcsarnokában forgatják az „Első fecskék” című, mai tárgyú szatirikus vígjáték

egy-egy jeleneteit. A film rendezője Bán Frigyes, kétszeres Kossuth-díjas. A mai forgatáson Feleki Kamill érdekes művész, Kállos Ferenc, Tompa Sándor, Juhász József, Rozsos István vesznek részt.

A gyarmatutcai műteremben megkezdtek az „Állami áruház” című zenés filmvígjáték egyik legnagyobb díszletének, a „Diadal”-áruház belsejének építését.

Tíz mozi játszik egész nap november 20-tól

A dolgozók régóta kérték, hogy egyes mozik egész nap tartsanak előadásokat, mert akkor bármely műszakban dolgozók megnézhetik a filmeket. November 20-tól kezdve két premier-filmszínház, a Puskin és a Szabadság tér át az egésznapos játszási rendszerre. A Csokonai

és az Alkotás már napok óta délelőttől kezdve tart előadást. November 20-tól így tíz budapesti mozi: a Puskin, Szabadság, Csokonai, Alkotás, Bástya, Honvéd, Pentele, Rákóczi, Bem és Híradó tart naponta hat előadást.

Bartók- és Basilides-szobor készül

Beck András Kossuth-díjas szobrászművész pasarétiúti műtermében vagyunk. Itt áll előttünk fehér gipszruhájában József Áttila... Csupa fiatalosság, lángolás, forradalmi lendület. Ennek a szobornak megnagyított mását most öntik bronzba és december 3-án állítják fel a Rákosi Mátyás Kultúrház előtti tágas téren. Itt van Fischer Annáról, a kiváló zongoraművésznőről készült szép poriré. Köröskörül plakettek Radnóti Miklósról, Schöpplin Aladárról, Tóth Árpádról. És

itt áll, egyelőre még agyagban, Beck András két legújabb műve: a Bartók Béláról és a Basilides Máriáról készülő szobrok agyagvázlata. Az elhunyt nagyszerű énekművésznőt, Bartók és Kodály dalainak legkiválóbb megszólaltatóját ének-lés közben örökítette meg a szobrász.

Beck András a következőket mondja új, még egészen be se fejezett művéről, a Bartók-szoborról:

— Régi művészi vágyamat igyekszem megvalósítani ebben