

"Kis hírsz"
 Bp. 1949. V. 10

VERDI REQUIEMJE került előadásra pénteken a Károlyi-kertben a Budapesti Kórus, a Fővárosi Zenekar s a szólisták: Laczkó Mária, Tiszay Magda, Simándy József és Lili György közreműködésével. Az együtttest Forrai Miklós vezényelte, kitűnő szellemben tolmácsolva a nagy Verdi-alkotást. Rendkívüli hatása volt a Dies irae: két oldalt, az épület jobb- és balszárnyában is helyezték el magasban egy-egy trombitást, így az ifélelnapot jelző trombitaszó mindenfelől hallotta a közönség, szinte a középpontjába került Verdi ifélelnapi látomásának.

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Zenés Nagy-Budapest, „Élő Pajtás”, gördülő színpad — 53.000 néző

Forrás:

Kis hírsz
Budapest 1949 IX/22

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy: 78(064.5)

Idő: 1949

Személy:

Helyszám:

A Fővárosi Népművelési Központ írói munkaközössége augusztus folyamán két hatalmas kultúragitációs műsorfüzetet adott ki. Ez országos viszonylatban is nagy hiányt pótol. Ez az írói munkaközösség ugyanis a tömegek közkinésévé teszi a kultúrát s a legszorosabb kapcsolatban áll a dolgozókkal. A legutóbbi négy hét alatt 48 előadást rendezett, majd 9 szabadtéri előadást tartott 14.000 hallgatóval. Kizárólag tömegszervezeti és üzemi csoportoknak 40 tanulmányi kirándulást rendezett.

A „Zenés Nagy-Budapest”-mozgalom keretében 30.000 hallgató előtt tartottak augusztusban 52 szabadtéri hangversenyt. A munkáslakta kerületeket külön becsúggal látogatja az írói munkaközösség, a munkáskerületek játszóterein 120 gyermek foglal-

koztatást a „Élő Pajtás”-műsort rendezett mintegy 9000 hallgató előtt. Sokrétű, bő programot adott a Fővárosi Zenekar is az elmúlt hónapban. Résztvevett a pasaréti szabadtéri hangversenyen, a MINSZ ünnepi hangversenyein és a Bartók Béla Szövetség ünnepségein. A kenyér ünnepén két szabadtéri hangversenyt adott. A technikai lebonyolítás megkönnyítésére új gördülőemelőt készült a Fővárosi Zenekar számára, amely egy teherautó-pótkocsiból negyedóra alatt kifogástalan zenei dobogóvá alakítható át. Így bármely szabadtéren nagyobb előkészület nélkül komoly hangversenyt lehet tartani, tehát nincs akadálya annak, hogy a peremvárosokban és a községekből megkezdje hangversenyso-rozatát a Fővárosi Zenekar.

SZOMBATON, SZENT ISTVÁN-KOR mutatkozott be a Székesfővárosi Zenekar „Gördülő pódiuma” délelőtt a Szent István-parkban, délután a Köztársaság-téren. Hatalmas teherautón van a lépcsőzetes, ré-szekre szedhető pódium elhelyezve, az összes hangszerek, kottaanyag, hangversenypultok, mikrofon és hangerősítő berendezésekkel együtt. A pódiumon 70 zenész fér el. Az egész felállítása, vagy szétszedése 17 percet vesz igénybe. A 8 és fél méter hosszú pótkocsit traktor von-tatja, 70 kilométeres átlagsebességgel. Az újszerű produkciót nagy érdeklődéssel fogadták az éppen a Városi Színházban próbáló szovjet művészek és Mojszejev Igor főrendező gratulált az idea kitervezőjének, Bonyhádi Józsefnek, ki a székesfővárosi zenekar egyik adminisztratív vezetője. A hangversenyeknek, melyeket Koródi András vezényelt, nagy közönsége és sikere volt.

Budapest nyomda. NV. Közp. v. r. sz. — 1896/50

"Kis hírsz" Bp. 1949
VII. 23.

Az újabb „Zenés Budapest” hangversenyek időpontjai

A Fővárosi Népművelési Központ június 16-tól augusztus 31-ig összesen 68 szabadtéri hangversenyt rendezett a peremvárosokban és a munkáskerületekben. A hangversenyek sikerükben minden előzetes elképzelést felülmúltak és bebizonyították, hogy a dolgozók széles tömegei komolyan igénylik a színvonalas zenét és hogy érdeklődésük fordulnak a zenei kultúra felé.

A Népművelési Központ a nyáron további szabadtéri hangversenyeket rendez a következő helyeken: szeptember 10-én fél 6 órakor az újpesti „Január tizedike”-téren, valamint a budapesti Ferenc-téren, este 8 órakor pedig Csillaghegyen, zászlóavatási ünnepély keretében. Szeptember 11-én 5 órakor hangverseny lesz a Hűvösvölgyben és a Városmajorban, szeptember 17-én fél 6 órakor a Valéria-telepen és a kispesti Lenin-téren, 18-án a Kálvária-téren és a kispesti Wekerle-telepen. Ősszel és télen zárt helyiségekben élvezhetik majd Nagy-Budapest dolgozói a zene szépségeit — díjmentesen.

Szalond Sz.
 1949 IX/8

"Népművelési"
 Bp. 1949 IX/13

Ingyenes hangverseny az Amfiteátrumban

Szombaton fejezte be a Fővárosi Népművelési Központ idén leéltett ingyenes szabadtéri hangversenyének sorozatát az óbudai Amfiteátrumban, ahol több ezer főnyi közönség hallgatta évezettel a Postás Szimfonikus Zenekar koncertjét. Gergely Pál karmester vezénylésével Csalkoscskál „1819” nyitányát, „Romeo és Júlia” című művét, továbbá Kodály „Galántai táncait” és a Liszt Ferenc Kórus közreműködésével a „Psalmus Hungaricus”-t adták elő. A munkatársunk beszélt Szőnyi Józseffel, a Népművelési Központ szervezési osztálya vezetőjével: — Minden várakozást felülmúlt ezeknek a fővárosi külső kerületeiben és peremvárosokban rendezett szabadtéri hangversenyek sikere. Nyolcvanöt hangversenyt rendeztünk és legalább száz ezer főnyi közönség hallgatta azokat, ami zenekultúránk terjesztése szempontjából igen jelentős eredmény.