



- |  |   |
|--|---|
| N <sup>o</sup> 1. Sei mir begrüßt.     | N <sup>o</sup> 2. Auf dem Wasser zu singen. |
| — 3. Du bist die Ruh.                  | — 4. Erbkönig.                              |
| — 5. Meeresstille.                     | — 6. Die junge Nonne.                       |
| — 7. Frühlingsglaube.                  | — 8. Greichen am Spinnrade.                 |
| — 9. Ständchen <i>z. Shakespeare</i> . | — 10. Raslose Liebe.                        |
| — 11. Der Wanderer.                    | — 12. Ave Maria.                            |

N<sup>o</sup> 9

*Eigenthum der Verleger.  
Bücheltrogen in das Vereins-Archiv.*

N<sup>o</sup> 6531.

WIEN,  
bei Ant. Diabelli & Comp.

*Großen N<sup>o</sup> 1123.*

*Paris bei S. Richault. Mailand bei Ricordi. London bei Mox.*

*Serafine*



Faint, illegible text arranged in two columns, possibly a list or index. The text is too light to read accurately but appears to be organized in a structured format.

Faint text at the bottom of the page, possibly a signature or a reference number. The text is difficult to decipher but seems to be a single line.

*1850*

B784/176

N<sup>o</sup> 9.

Ständchen von Shakespeare.

LIED

von

FR. SCHUBERT.

Für das

Piano  Forte.

übertragen  
von

Fr. Liszt.

Eigenthum der Verleger.  
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

N<sup>o</sup> 6539.

WIEN,

Pr. 45 x C. M.

bei Ant. Diabelli u. Comp.

Graben N<sup>o</sup> 1139.

**STÄNDCHEN von SHAKESPEARE.**

Lied von Franz Schubert.

Für das Pianoforte übertragen

von

**Franz Liszt.**

*ga..... loco*

**Allegretto.** *pp delicatamente*

*ga..... loco*

Horch, horch, die Lerch' im Äther = blau, und

*ga..... loco* *ga..... loco* *ga..... loco*

*pp* *pp*

*sempre dol: e delicatam.*

D. et C. N.º 6539.

B784/176



Phö = bus neu er = weckt \_\_\_\_\_ , tränkt sei = ne Rosse

*ga..... loco ga..... loco*

*leggero*

mit dem Thau, der Blu = menkel = = che deckt \_\_\_\_\_ , der

*ga..... loco*

*poco cresc:*

Blu = men = kel = che deckt. Der Rin = gel = blume

*ga..... loco*

*mf*

*sempre leggerm:*

*mare: il canto*

Knos = pe schleusst die gold' = nen Äug = lein auf, mit

*ga..... loco ga..... loco ga..... loco*

*gli accompagnati*

al = lem, was da reit = zend ist; du süs = se Maid, steh'

ga..... loco loco loco

auf, mit al = lem, was da reit = zend ist, du

ga..... loco loco loco

*sempre cresc. e animato*

süs = se Maid, steh' auf! steh' auf, steh

ga..... loco loco loco

*ff con fuoco*

auf du süs = se Maid, steh auf, steh

ga..... loco loco loco

*sf dim.*

auf steh auf, du süs=se Maid steh auf!

*8a..... loco loco loco 8a..... poco rit:*

*dol:*

Wenn schon die lie = = be gan = = ze Nacht, der

*loco sempre marcato il canto dol: grazioso.*

*p p*

Ster = = ne lich = = tes Heer hoch

*8a..... loco*

ü = = ber dir 5 5 4 im Wech = = sel wacht, so

*3 1 1 2 cresc: - -*

hof = = fen sie noch mehr ,

8a... so

hof = = fen sie noch mehr ,

8a... loco.

*sempre più cresc.* *molto fuoco*

8a... loco

*marcatiss.* *f* *ff*

dass auch dein Au = = gen =

*brill.* *legg.*

*p* *ma ben artico-*  
*lato il canto*

stern sie grüsst. Erwach! sie war = = ten  
*ga..... loco ga.....*

drauf, weil du doch gar so  
*loco ga..... loco ga.....*

reit = = zend bist, du süs = = se Maid, steh  
*ga..... loco ga.....*

auf, weil du doch gar so  
*ga..... loco ga..... loco ga.....*  
*sempre piu f ed animato*

reit = = zend bist, du süs = = se Maid, steh  
ga..... loco ga..... loco ga..... loco

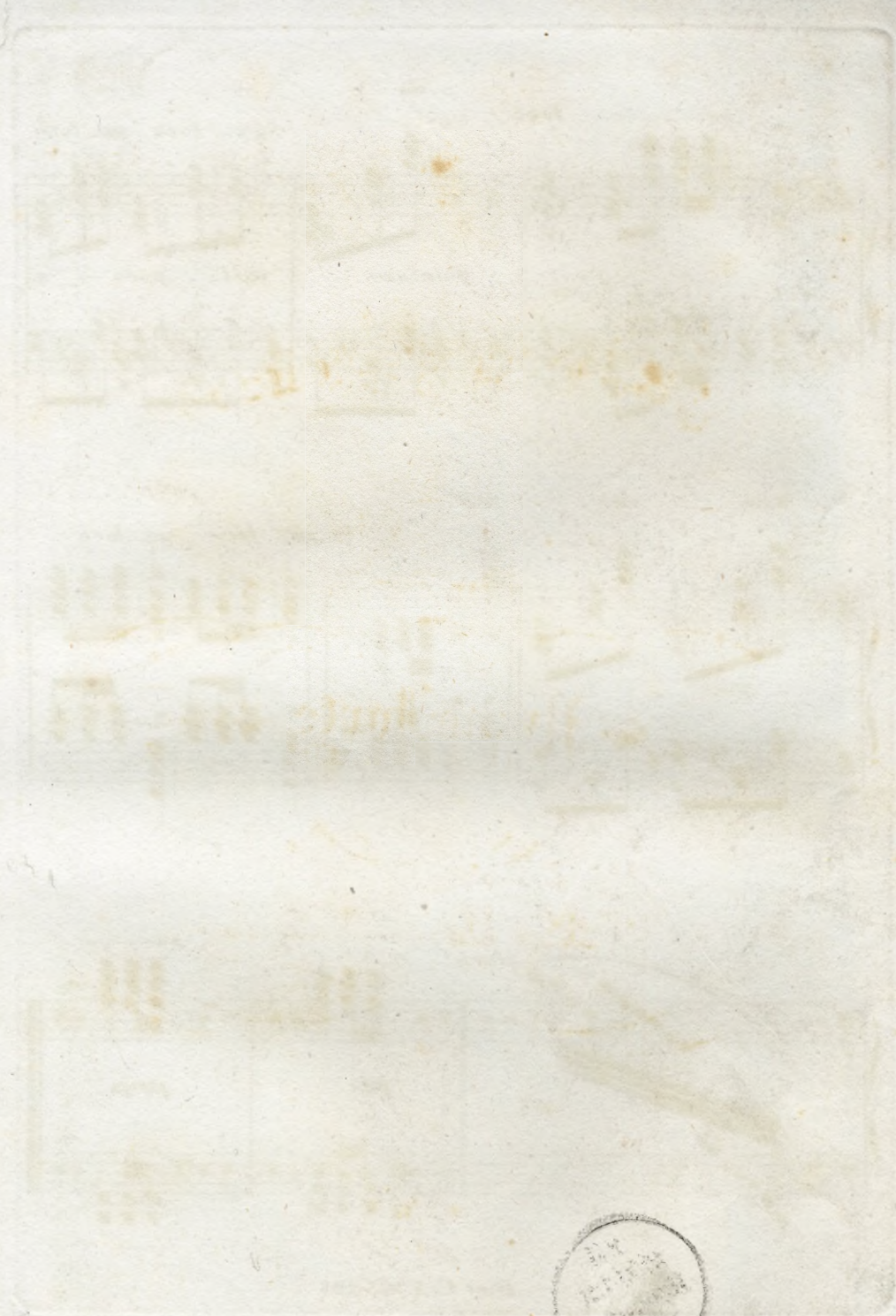
auf, steh auf, steh auf, du

ga... loco ga... loco ga... loco

süs = se Maid steh auf, steh auf, steh

ga..... loco ga..... loco





6675901754355