



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím: *Tavaszi az Állatkertben*

Forrás: *Világosság*

(Hely)

lp

(Idő)

1950. 3. 10

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy: *59006*

Hely: [redacted]

Idő: *1950*

Személy:

Helyszám:

Budapest nyomda NV., Közp. városháza — 1896/50

Tavaszi az Állatkertben

A háború alatt súlyos károkat szenvedett az Állatkert. A német megszálló csapatok több ízben vadászatot rendeztek itt és kipusztították a gyönyörű állatállományt. A felszabadulásakor a négyezer állatból mindössze tíz maradt. Több épületet bombakár is ért. Ugyyszólván a semmiből kellett „benépesíteni” Állatkertünket. Lassankint majmok, papagájok, oroszlánok és medvék kerültek a ketrecekbe. Most a főváros 100.000 forintos irányzott elő újabb állatok vásárlására.

Villámlátogatást tettünk a koratavaszi fényekben és illatokban jüzdő Állatkertben. S az alábbi gyorsfényképeket készítettük:

Mala, mely a legszebb elefántkorban van — 43 éves — vidáman készül a tavaszra. Amikor meglátogatjuk, éppen főpróbát tart: nyújtogatja ormányát, így jog kenyeret s pénzt koldulni látogatóitól. Ápolója közben mankúrözi: óriási kefével sikálja jéhrre félkör alakú hatalmas körmeit.



De nemcsak Mala szeret koldulni.

Az ápolók arra panaszkodnak, hogy a látogatók kiölik az önérzetet az állatokból. Például a vízilovak is szakadatlanul koldulnak. Jónás az első koldus, ő jár elől rossz példával.



De másik két társa is állandóan tátogatja a száját a látogatók felé, mintha örökké éheznenek és soha nem kapnának enni.

Az újonnan beszerzett medvepár is hamarosan csatlakozott a kéregetőkhöz. Összetett mancsokkal rimánkodnak állandóan a látogatóknak. Valószínűleg szégyellem magam — süti le szemét az ápoló. De a medvebocokban szemernyi szégyenérzet sincs. Elfogadják az ápolótól az ennielőt, azután — mint ha mi sem ettek volna — nyugodtan koldulnak tovább.

Az oroszlánketrechen komoran te-



kintenek ki a viláldzó tavaszi fényekbe a sivatag királyai. Még csak nem is sejtik, hogy az Állatkert költészetében mind együkük részére egy-egy „feleség” is szerepel. Lehet, ha megtudják, vidámban jogják jogadni ők is a tavaszt.



Daisy, a majom változatlanul telhetetlen. Ápolója köpenyének zsebéből mindent kiszed. S ha nem tetszik, könyörtelenül a földre hajítja. Így a földre kerül kulcs, zsebkendő, cigareta, gomb, spárga, pénztárca. Mikor aztán végre megtalálja a számára félretett pogácsát, gyorsan majszolni kezdi. Utána nyomban újból kigombolja az ápoló köpenyét és a kabát zsebében tovább kutat. Ilyen a természet, nem lehet rajta segíteni...

A Lóri papagáj ápolója szomorúan panaszolja, hogy rosszmodorú látogatók — mióta megtudták, hogy beszélő papagája van az állatkertnek — nap-hosszat Lóri ketreccel tanyáznak és amikor egyedül maradnak vele, illetlen dolgokra tanítják. Így aztán arra a kérdésre, hogy mit kap enni, Lóri a válasznak meg nem felelő választ ad. Így várja frissen, vidáman, játékosan az Állatkert a tavaszt.



V. P.

Világosság 1950. IV. 12

Színes madártényképek az állatkerti röpdeben

Érdekes újítást vezetnek be az Állatkert madárházában. Eddig a röpde rácsára elhelyezett táblákra több madár neve volt kiírva. Erről a felsorolásról legfeljebb csak kitalálni lehetett egyes állatok neveit. A jövőben színes állatfényképek tanítják meg a madárfajták neveire a látogatókat.