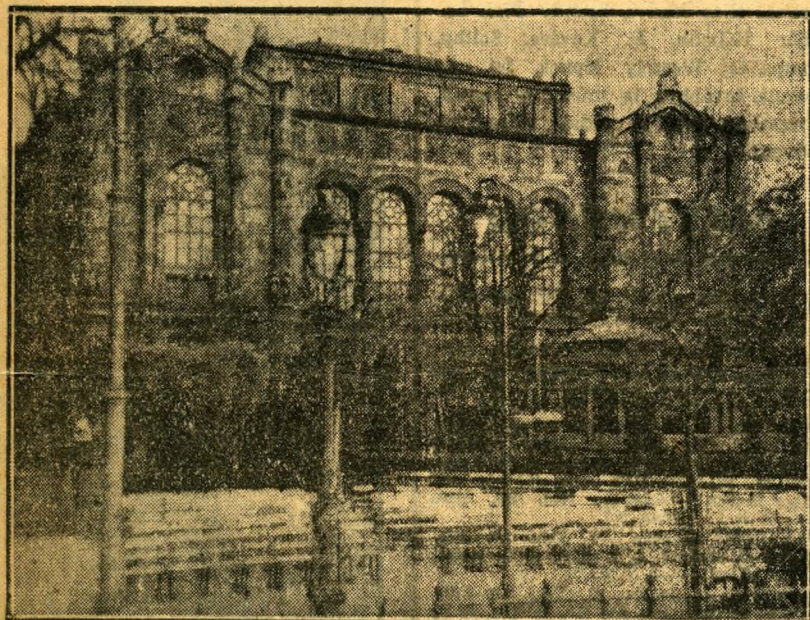


A FÁK NEM NŐHETNEK AZ ÉGIG

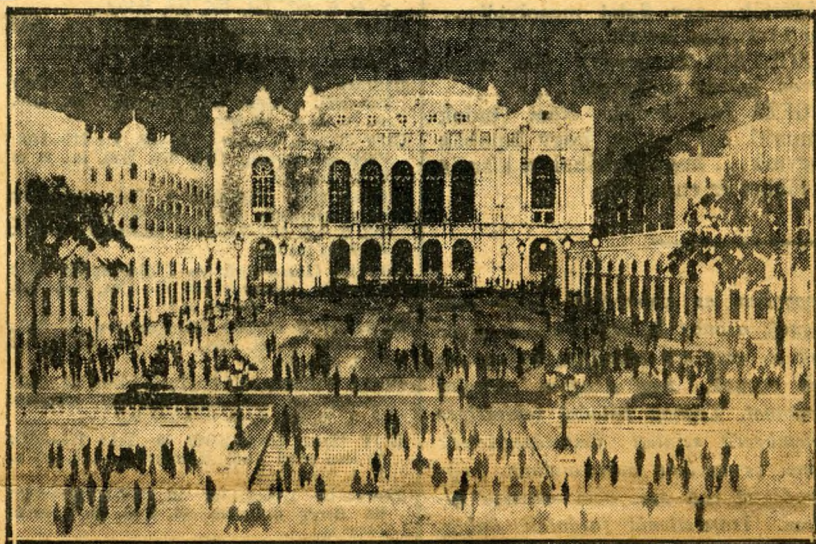
Ki kell vágni a legszebb fővárosi terek építészeti hatását veszélyeztető óriási platánokat!



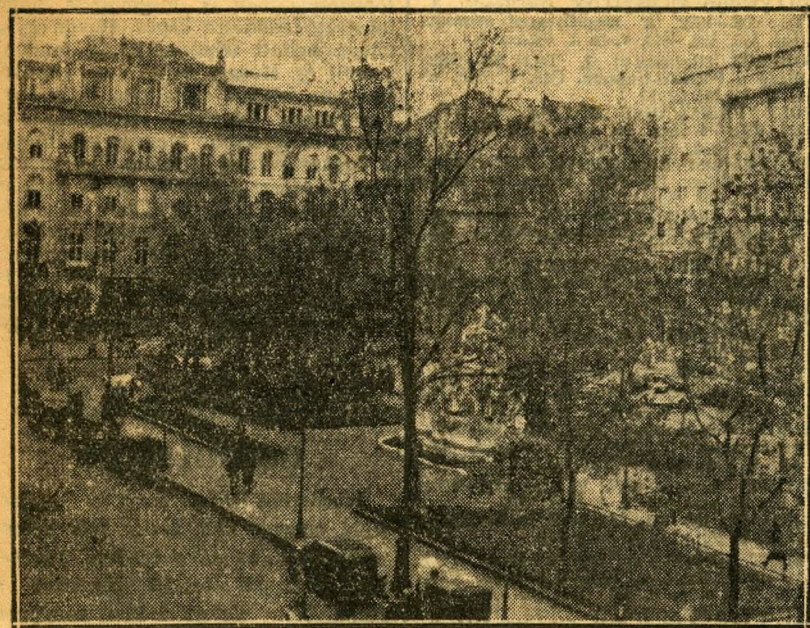
A fővárosi Vigadó, amelyet eltakarnak a fák

Budapesten — sok más között — van három jellegzetes szépségű tér, amelynek egész hatását nagymértékben lerontják a hatalmas fák. Olyan nagyra nőttek ezek a fák, hogy díszére válnának valami nagybirtok százados parkjának, vagy akár egy vadon erdőnek. A fővárosi közepén azonban határozottan nem jól festenek. Egy közkeletű mondás szerint a park a nagyváros tüdejé, ezért szükség van a közterek fásítására. Nem szabad azonban engedni, hogy a fák épületeket, szobrokat, műemlékjellegű tárgyakat eltakarjanak. A városkép látja a kárát, ha a parkok túlságosan nagyra nőtt fái háttérbe szorítják az építkezés művészi értékeit.

A Ferenc József-tér, a Vigadó-



Így festene a fővárosi Vigadó — fák nélkül



A fáktól nem látszik a Vörösmarty-szobor

tér és a Vörösmarty-tér egyaránt jellegzetes elemei Budapest városképének. Mind a három téren szebbnél szebb középületek és magánpaloták emelkednek. Tavasszal és nyáron azonban az épületek architektúrája egyáltalában nem érvényesül, mert a hatalmas fák lombkoronája majdnem egészen eltakarja az épületek homlokzatát. Ilyen sorsra jutott a Vigadó épülete, amelyet Feszli építtet 1860-ban, román-mór stílusban. Az igazság kedvéért meg kell azonban mondanunk, hogy a Vigadó épületének perspektíváját nemcsak a fák hatalmas lombkoronái rontják el, hanem a Hangli lebontásra érett ormóttan épülete is.

De nem jobb a helyzet, a Ferenc József-téren sem. Itt a Gresham-palota, a Lloyd-épület és a Magyar Tudományos Akadémia nemesen klasszicizáló ízlésű palotája tűnik el tavasszal és nyáron a lombok ár-

nyán. A Vörösmarty-téren pedig hatalmas platánok teszik tönkre a budapesti City egyik központi fekvésű és jellegzetes helyének építészeti hangulatát.

Vágó László, a kiváló magyar építőművész évekkel ezelőtt tervet dolgozott ki a közterek fainak megrendszabályozásáról. Terve szerint az építőművészeti hatásokat veszélyeztető, túlnagyra nőtt fákat ki kell vágni, helyükre kisebb lombosított fákat kell ültetni. Ilymódon a terek nem válnának rengeteggé, a paloták szürke tónusa közé harmonikusan illeszkednének a kisebb fák zöld lombjai, ugyanakkor azonban az épületek architektúrájában rejlő értékek zavartalanul érvényesülnének.

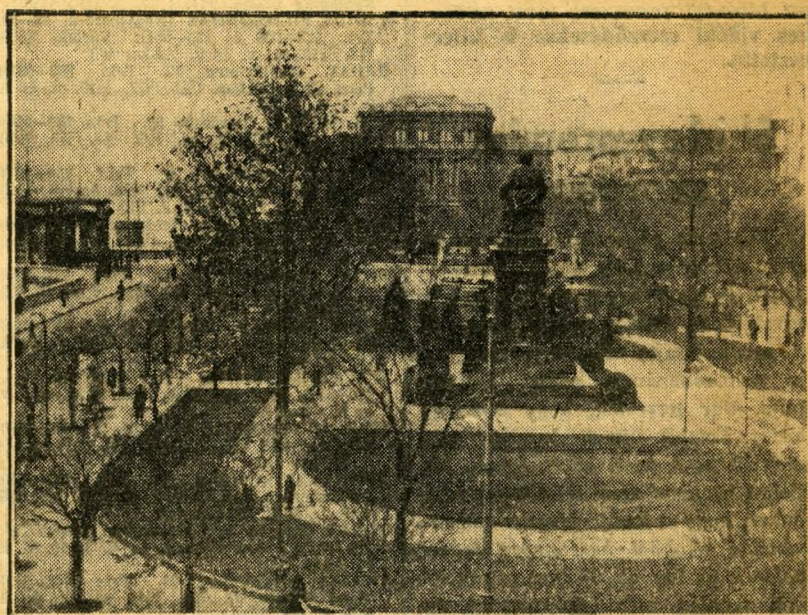
Ideális megoldás volna a Vigadó-tér számára Vágó terve. A terv szerint eltűnne a Hangli elavult épülete és eltűnnének a tér összes fái is. A parti részt keretező zárt korlát megnyíltna és széles lépcső vezetne helyén lefelé. A Vigadó épülete így

egész architektonikus hatásának zavartalanságában tárulna a szemlélő elé. Maga a tér pedig, kétoldalt a velencei Szent Márk-térre emlékeztető árkádjával harmonikusabb és egységesebb képet nyújtana.

Hasonló ötletes megoldást gondolt ki Vágó a Ferenc-tér rendezésére is. Itt is eltűnnének az aránytalanul magasra nőtt fák, de eltűnnének a tér parkjának vaskerítései is. Szemben a Lánchíddal kis parkot létesítenének, amelynek közepében valamilyen emlékmű vagy szobor kaphatna helyet. A Lánchíd feljárójánál a két egykori jegyszedő-bódét beljebb helyeznék a partra, amivel azt érnék el, hogy a bejárat nyílabb és szabadabb lenne.

A Vörösmarty-téren a hatalmas platánfák helyére kisebb lombos fákat kellene telepíteni. Így megmaradna a tér parkjellege, ugyanakkor azonban a tér áttekinthetővé válna és az épületek zavartalanul érvényesülnének.

Péchy Horváth Rezső



Églnőnek a fák a Ferenc József-téren