

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Szerző:

Pataky Károly

Tárgy

378

Hely

Cím:

*A Testnevelési Főiskola
képrázatos díztornája az Erkel Színházban*

Idő

1958

Forrás:

Személy

Magyar Nemzet 1958. ju. 14.

Helyszám

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Szombat délután zsúfolásig telt meg az Erkel Színház testnevelési szakemberekkel, lelkes, sportszerető közönséggel. A Testnevelési Főiskola tartotta díztornáját, abból az alkalmából, hogy 33 évvel ezelőtt alakult a Testnevelési Főiskola és 1945 óta a szocialista ifjúság nevelésének fellegvára. Amit bemutattak, Testnevelési Főiskolánk helyes rendszerét, sokoldalúságát, a magyar testi kultúra nagy fejlettségét igazolta. A díztorna a magyar sport manifesztuma volt. *Utmutató a jövő testnevelési tanároknak, a növendékeknek, a főváros és a vidék nevelőinek, élvezetes látvány a közönségnek.*

Nem lehet részletesen felsorolni a műsor 25 számát. Mindegyik szinte tökéletes volt a maga nemében. A gyakorlatoknál a közönség élénken figyelte az ép test lélekemelő művészi mozgását.

A megnyitó beszédet Antal József, a Testnevelési Főiskola főigazgatója mondotta, utána filmszerűen perogtek a képek. Néhány számot külön kiemelünk: »Mese a gimnasztikáról«, a testnevelési játékok, a bajszos múlt tornászainak mulatságos bemutatója, a mai fiatalok modern testnevelési gyakorlatai. Néhány kitűnő tanácsot kaptak azok a testnevelési tanárok, akik gyermekpedagógiával foglalkoznak. A

korlát- és nyújtógyakorlatok arra voltak alkalmasak, hogy a főiskolai növendékek bravúros tudásukat csillogtassák. *Bemutatták a tollaslabdát.* Olyan, mint a tenisz, csak a labda végén toll van. Tetszést aratott. *Szinpompás volt az orosz tánc.*

A talajtorna-ugrások lendületet, ügyességet mutattak. A férfi gimnasztika minden izmot megmozgat. Az asztalbakkugrás a lendület, az ügyesség, a bátorság és a gyorsaság sportja. A női gyakorlatok a finomságot, a bájt, a muzikális mozgást mutatták. Mintha a Walkürök lovagolnának az Erkel Színház színpadán. Külön oktatójelenetet kaptunk a *kosárlabdából, a gátfutásból.* A felejthetetlen, szép délután technikai főrendezője, *Kerecsi Endre* tanszékvezető főiskolai tanár volt. A nagy díztornák mestere. A gyakorlatok betanítása, koreográfiája és előadása, a kitűnő tanári kar tehetségét, a növendékek szorgalmát dicséri. Megemlítjük *Krizsaneecz Károlynét, Kaszper Lászlónét, Romák Évát*, akik ebben a szép munkában részt vettek. Az előadást — mert előadás volt ez a javából — *Pécsi István* vezényelte, a MÁV szimfonikus zenekara élén. *Gulyás Gyula* műsorközlése színes volt.

Pataky Károly