



Iktatószám

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

791

Hely

Idő

"1900"

Személy

Forrás:

Esti ujság.

Bp.

1900 VII/14

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. fi

Ofen-Pesth éjszakája.

Lám, mi történt Szegeden. Oda jött a zengeráj, trágár német nótákat énekelni a fiataloknak és a véneknek. A katonatiszt uraknak tetszettek, de a magyar ifjak a *Szózat*-tal elnémitották az osztrák Muzsa papjait és papnőit, mert: hazádnak rendületlenül légy hivedő magyar! Ezután pedig az történt, hogy Ilonka és Jolán, két magyar leány Pozsonyból, honleányi üdvözetét küldte a szegedi ifjuságnak hazafias magatartásáért. Nekünk ez tetszik.

Es már most várjuk a *deutsche grusst* Bécsből, Grácból és Brünnből *an die liebe Jugend in Ofen-Pesth*; mivelhogy sehol a világon oly jó keresete nincs a közönséges német komédiának, mint a budapesti mulatókban és éjjeli kávéházakban. A miről sem az erkölcsnemesítő állami rendőrség, sem a magyar főváros nemzeti érzelmektől hevülő tanácsa és közgyűlése, sem pedig az ugynevezett magas belügyminisztérium nem vesz tudomást.

Szolgálatunk tehát címeikkel a

kozp. nyo.

nagyméltóságú miniszter uraknak, méltóságos államtitkároknak és főkapitány urnak, nagyságos polgármestereknek és rendőrkapitányoknak s mindazoknak az egyéves önkénteseknek, kik könnyen és hamarosan meg akarnak tanulni németül.

Számozva adjuk a hiányos névsort.

1. A *Somossy-orfeum* a Gyár utcában. Ide csak azok járnak, kik a jó társasághoz kívánnak számíttatni. Ugyanitt vendégszerpeltek most a berlini *Deutsches Theater* művészei. Állandó német színtársulatot akkor sem szeretnénk Budapesten, ha a berlini művészek telepednének ide le. A nagy színészet bemutatóját vendégszeretón fogadtuk s megünnepeltük. De ez a *művészet* kivétel a Somossyban, mert máskor egész éven át egy fölvonásos német bohózatokat és operetteket játszanak azon a színpadon és zenebóhócok gikszerезnek, német beszéddel kísérve darabjaikat.

2. A másik német műintézet ebből a fajtából, de egy fokkal lejjebb, a *Folies Caprice* a Révay-

utcában. Azt hiszed, hogy francia? Csak a neve az, a beszédje azonban galíciai. A ki szereti a vén német énekesnőket, kiknek már nincs hangjuk s minden színpadról kikoptak, jöjjön ide. A hervadt rózsák a legfrissebb bécsi, müncheni, berlini és lemergi illattal szolgálnak. Persze, német dalokban!

3. A *Marokkó-kávéház* a Váci körút és Szerecsen-utca sarkán. Szűk hely s a színpad nem egyéb, csak egy dobogó. Tíz percig tartó bohózatokat kultivál itt néhány férfi dalkómikus és néhány hölgy, a ki német bérzevicekkel és többnyire rossz, de mindig trágár szójátékokkal fűszerezi előadását. A zenekar egy zongora s a multság alkalmas az idegenforgalom emelésére. Mert magyar ember sohasem megy oda s meg sem érti a marokkói kuplékat.

4. Menjünk a Király-utcába, a *Mehádia*-ba. Három városrész férfiserege félévig hallgatta itt egy zsidó-lengyel társaság művészi működését. Ez a szecessziós művészet a jövő zenéje.

5. Odébb az *Erzsébet-kávéház* következik. A plakátokon *hét hölgy és négy ur* hirdeti, hogy itt fog játszani a király-utcai hochverehrtes Publikumnak.

Menjünk a Kerepesi-utra. Barangoljunk már be a magyar fővárost. Lépjünk be

6. az *Adria-szálló* téli kertjébe. Tapsoljunk; ich sag' ihnen, s'ist wunderschön! Nyáron szünetet tart, hogy ősszel friss erővel dolgozhassék.

7. A *Stefánia-kávéházban* is muzsikálnak. Ha nem muzsikálnak, énekelnek. A társalgás nyelve a művelt német, közönség és előadók másképp nem szólnak.

8. Odébb az *A-kávéház* a Népszínház-utcában. Nézzünk be oda is. Micsoda trupp! Mily szépséges publikum! Vegyük ki zsebkendőnket és orrunkhoz fogva, siessünk ki a szabad levegőre.

El a *Dohány-utcába*. Ott van két kávéház, ezekben lehet lányokkal mulatni és sipistákkal kártyázni.

Mindezeket és a még bőven létező germanizáló műintézeteket a közönség és hatóság szives figyelmébe ajánlva, tartozunk kijelenteni,

hogy — Lányi Géza magyar daltársulata vidéki körútra indult, keresni a magyarságot, melyet Budapesten nem talált, Komáromban és más városokban. Szegedi fiatalság itt nincs.