



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

492

Hely

Idő

"1921"

Személy

Szerző:

Cím: látogatás Pálmay Ilka színésziskolájában

Forrás:

Virradat

Bp.
(Hely)

1921. 9. 4
(Idő)

(Köt. v. füz.)

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfehérvári hazinyomda 1920

Látogatás Pálmay Ilka színésziskolájában

A művész nő ismét fellép a színpadon

(A Virradat tudósítójától.) Pálmay Ilka új színésziskolája úgy a közönség, mint a színházak körében nagy érdeklődést váltott ki. Telesíntettel a művész nő hírnevére, melyet a hazai, németországi és amerikai színpadokon aratott óriási sikereinek köszönhet, ez az érdeklődés előlátható volt. Az illusztris művésznőt felkeresztük otthonában. Fiatalon és üdén vidám életkedvtől mosolygó arcával fogadott, mintha valahol a bölcsök kövének titkát leste volna el, ami tudvaleg öleg örök ifjúságot kölcsönöz boldog tulajdonosának. Vagy talán *Thalia* és *Terpsichore* tüntették volna ki eképpen a közönség felejthetetlen, dédelgetett kedvencét, az aranyos Ilust?

— Engedje meg, hogy bemutassam a családomat is, a Picit. — mondotta, egy kis fehér kutyaara mutatva. — Barátságosan üdvözölték egymást, miközben Picit ur farkesővállal adott irántam való rokonszenvének kifejezést. Azután mind hárman helyet foglaltunk és Pici ur dícséretére legyen mondva, hogy az élénk folyó társalgásba csak néha-néha vakkantott... akarom mondani szóló becs.

— Azért határoztam el magam arról, hogy színiskolát nyitok. — mondotta kérszintre Pálmay. — mert már régtől érezhető a hiánya egy olyan iskolának, amely a növendékeivel egyenként és egyenként tudna foglalkozni. Én csak a korlátolt számban veszek fel az iskolámba növendékeket és azok közül is csak a legkézszegeceket fogom megtartani. Eképpen könnyen sikerülni fog a folytonos megfigyelés és ellenőrzés alatt álló növendékeknek a helyes és megfelelő irányokat kijelölni és őket a gyors fejlődés útjára

vinni. Erre, valamint a nagy érdeklődésre való tekintettel, kívánatos volna, ha a magukat felvéve a színdékok minél előbb jelentkeznek, hogy így a nemskára megtartandó felvételi vizsgán helyet biztosítsanak maguknak.

— És mi lenne az iskola tulajdonképeni programja?

— Iskolám tanítani fogja a drámát, a drámai vígjátékot és a táncot. Azonkívül jelentkezhetnek privát növendékek egyes szerepek betanulására, sőt el fogjuk vállalni egész műkedvelői előadások rendezését és betanítását. Természetesen első sorban én magam fogok foglalkozni a növendékekkel, de nagy segítségemre lesz az iskolám tanári kara is, amely elsőrendű fővárosi színészek, zene- és énektanárnőkből van összeállítva, úgy, hogy a legnagyobb bizalommal nézhetünk a jövő elé.

— Remélem és velem együtt igen sokan remélik, hogy ez az újabb elfoglaltsága nem fog ürügyet szolgáltatni arra, hogy a színpadtól visszavonuljon. A művészet közkinés és legfőképpen az ilyen kivételes tehetséggel megáldottak, semmiképpen sem vonulhatnak vissza, mert visszavonulásuk tulajdonképpen a közönséget károsítaná meg. Engedje meg tehát — kérem a művésznőt. — hogy megnyugtassam számtalan tisztelőjét, hogy rövidesen újra gyönyörködhetni fognak művészetében...

— Nyugodtan megírhatja, hogy eszembe sincs visszavonulni a színpadtól. Mintegy két héttel ezelőtt Sídókon léptem fel és a közel jövőben egy egyfelvonásosban, amelyet nekem írtak, fogok egy igen jó és egyéniségemnek teljesen megfelelő szereplőt játszani. Erről azonban bővebben most még nem nyilatkozhatom.

Beszélgetésünk közben egyre-másra jöttek beiratkozó növendékek, akik a nagy művésznő előtt látható elfoglaltsággal gondták el jövőtük célját. Pálmay Ilka nevének varázsa ott ragyogott valamennyi növendéke arcán.