



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

ÉPÜL BUDAPEST BÜSZKESÉGE

**Ma megkezdtek a Moszkva-téren is
a földalatti építését**

244

Forrás:

Béla Szádeczky

Budapest

1952 IV. 25

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy:

385.859

Hely:

Idő:

"1952"

Személy:

Helyszám:

Budapest nyomda NV., Közp. városháza — 1896/50

A múltban, amikor ezt a teret még Széll Kálmán-térnek nevezték, vendéglő állt ezen a helyen, „Török Bástya” volt a neve. A budai urak kedvelt szórakozóhelye volt, nagy mulatozások tanyája. Ezen a helyen kezdődött meg ma a budapesti Metro legújabb állomásépítkezési munkája.

A Moszkva-tér mellett, a Lövőház-utca és Mártírok-útja sarkán az építők megkezdtek a felvonulást, hozzájognak a kerítés és a barakok építéséhez. A földalatti gyorsvasút Moszkva-téri állomása azonos geológiai körülmények között épül, mint a vérmezői, itt sincs szükség keszonra, tehát a

munkát légnyomás nélkül végzik. Az állomás helyét a föld alatt megépülő kamrán és szellőzőfolyosón keresztül érik majd el.

Ez évben már a harmadik új munkahelyét nyitják meg a földalatti gyorsvasútnak. Az első volt a Szabadság-téri, a második a Hungária-körúti. A Moszkva-téri állomásépítkezési munkáját eredetileg április 1-re tervezték, de a munkát hat nappal előbb sikerült megindítani. Említésre méltó, hogy az új munkahelyre a szakembereket a belső tartalékok feltárásával és a munka jobb árszervezésével sikerült vállalaton belül előteremteni.

"utóprava"
Bp. 1952 IV. 26

244 Újítás gyorsítja a földalatti alagút építését

Nagyjelentőségű újítást dolgozott ki Szádeczky Béla és Vastag Géza mérnök a Földalatti Gyorsvasút építésének meggyorsítására. Az eddigi fadúcolás helyett előregyártott elemekből gyorsan összeszerelhető vasdúcolást alkalmaznak s hasonló eljárással végzik az alagút bélelését is. Az új módszer — amelyet először a Márkus-parki építkezésen vezetnek be — az eddigi napi negyvenötven centiméteres átlaggal szemben egymásfél méteres előrehaladást tesz lehetővé, amellyel pedig nagymennyiségű faanyagot takarít meg.