

világosság

1948 NOV. 23



VAN VAGY NINCSEK NYELVÜNK



a Lánchíd oroszlánjainak?

A legendában:

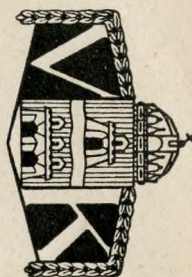
Budapest ostromában, a Lánchíd felrobbantásakor megsebesültek a kőoroszlánok is. A híd híres, népszerű kőoroszlánjai, melyekről a következő legenda él: 1850 végén készítette el Marschalkó János szobrász az oroszlánokat. Nagyon gyorsan kellett dolgoznia és a hirtelen munkában megfellelkezett, az oroszlánok nyelvéről. A hiányt sokáig nem vette észre senki, míg végre egy Fricke Jakab nevű suszterinas egyszer csak elkészítette magát a pesi hídfőnél. „Nini az oroszlánok nincsenek nyelvvel!” Csöbület támadt, az oroszlánok lejtárt torkában valóban nem volt leifaragva a nyelv és Pest-Budán másodszer is látványosságzámba ment a híd. Ezúttal, több évvel avatása után, az oroszlánok hiányzó nyelve miatt. A suszterinas „felfedezéséről” az újságok is megemlékeztek. Híres ember lett. (Még 1897-ben is írtak róla, amikor Pinkócon meghalt.) Marschalkó Jánost, az oroszlánok szobrászát, sokat gúnyolják amiatt, hogy megfellelkezett az oroszlánok nyelvéről. Közneveltség tárgya lett az oroszlánok hiányzó nyelve, a művészt pedig úton, útfélen kinevezték. Odáig fajult körülötte a csúfolódás, hogy hónapokig nem merte elhagyni a lakását. Megrendelői elpártolnak tőle, végül is szegényesben öngyilkos lett és a Lánchídról a Dunába ugrott.

Mindezt azért tartottuk érdemesnek a felelevenítésre, mert a Lánchíd sebesült oroszlánjait meggyógyították. Marschalkó János nevezetes kőszobrai, kijavítottuk a sérüléseket és már vissza is emelték őket a helyükre. Eredeti alakjukban. Nyelvükkel, melyek megvannak, csak éppen nem látszanak.

A valóságban:

Marschalkó Jánost valóban csúfolták a lánchídi oroszlánok hiányzó nyelve miatt. A művész egyébként Lőcsén született 1819-ben, eredetileg orvosnak, majd papnak készült, de inkább a szobrászathoz értett, kedvet. Bécsben, Párisban, Olaszországban tanult, majd Pesten letelepedve előbb József nádor domborművi képmásával, majd az akkor híres Steingaszner-kávéház belső szobraival tűnt fel. Ezek alapján kapta a megbízást a Lánchíd négy oroszlánjának mintázására. A csúfolódások, nem vette komolyan, érvszar azonban baráti körben fogadott (500 forintba!), hogy amikor az élő oroszlán úgy tartja a száját, mint az ő kőoroszlánjai, nem is látszhat a nyelve, olyan mélyen, olyan hátul van a szájában. Marschalkó elvitte barátait egy állásreglethez, ahol eleven oroszlánon bizonyította be az igazát és a fogadást megnyerte. Szóval a Lánchíd oroszlánjainak van nyelve, csak hogy alulról nem látható! Marschalkó a lánchídi oroszlánok után még sok szobrászmunkát kapott. Szenteket, mintáztott a kassai székesegyház és a főt templom számára, dekorációs szobrokat készített a debreceni színház, az akadémia, a Vigadó és a Rudas-fürdő épületeire. 1877 szeptemberében halt meg, ágyban, párnák között és a tabáni temetőben helyezték örök nyugalomra.

LESTYAN SANDOR



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Lestyan Sándor

Cím:

Van vagy nincs nyelvük a Lánchíd oroszlánjainak?

Forrás:

Világosság

1948 nov. 25

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Hely

624,2

Sze

Idő

1850 / 1948

Hely