

Budapestre vonatkozó ujságcikkek



Szerző: *György László*

Cím: *Olasz tájak magyar művészek*

Forrás: *Székhely 1943. IV. 24.*

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tá

708

He

Newslet Szalon

Idő:

1943.

Személy:

Helyszám:

Italia ragyogó kék ege, tájainak finom színeivel évszázadok óta nagy ihletője volt a magyar művészetnek. Szerencsés és kedves gondolat jegyében fogant a Nemzeti Szalon új kiállítása, ahol most a magyar festők mutatják be Olaszországban készült képeiket. Az utazási korlátozások világában, a művészi élményen felül, külön kis itáliai kirándulással ér fel ennek a kiállításnak megtekintése, ahol a falakról a költészet fényében csillogó olasz tájak színesednek felénk. A kiállítás létrehozója egy pályázat, amely díjakat tűzött ki magyar piktoroknak Olaszország-ról készült képei számára. A pályadíjért való versengésen kívül egész sora vonul fel a neves mai művészeknek, akik nem pályáznak díjra, de műveikkel, olaszországi emlékeikkel önként szolgálni akarták a gondolat sikerét. A színek, fények tohódó gazdagsága ez a kiállítás, melynek első vonalában Vaszary Jánosnak néhány legszebb képe áll. De itt van a pályázaton részt nem vevő Molnár C. Pál egész sereg szebbnél-szebb képe, mely a római iskola klasszikus hagyományait éneklí egy eredeti művész tökéletesen festői meglátásain keresztül. Nem lehet meghiúsultság nélkül elmenni az elhúnyt

la, Vig-utca 6.



Molnár C. Pál:
Toszkánai táj



Vaszary János: Rimini strand



Pekáry István: Halászfalu a Salernói-öbölben
(Mérei felv.)

Aba-Novák Vilmos négy remek képe előtt; Olaszország minden színe, dallamokat zengető levegője tükröződik vissza műveiből. Kiket soroljunk fel a fiatalok közül? Mindőnknek az örök élményt jelentették az olasz tájak s képeik csaknem áhítatlan fogantak. Czene Béla, apátfalvi Czene János, Borberek Kovács Zoltán (még mint festő), Emőd Aurél, Pekáry István, Jeges Ernő, Hincz Gyula, az elhúnyt Patkó Károly, Szabó Vladimír, Ruzicskay György képei, rajzai egy-egy gyöngyszeme ennek az érdekes kiállításnak, melynek anyagát Gerevich Antal válogatta össze nagy hozzáértéssel, finom ízléssel s a római iskolához való ragaszkodását jellemző szeretettel.

György László

Apátfalvi Czene János: Római kettős arekép