



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy :

394.04.

Szerző :

Cím : *Új élet új fények a Nagymező-
utca tájékán*

Forrás :

Magyar Vasárnap

1950. VIII. 6.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Helyszám :

"1950"

Magyar Vasárnap

Lap:

1950 AUG - 6.

Menüjel:

16 Új élet, új fények a Nagymező-utca tájékán

A felszabadulás után észrevétlenül nőtt ki Budapesten a Nagymező-utca környékén az úgynevezett Broadway-i felszínes ábrándterület, amely a hírbéd newyorki Broadway mintájára ontotta a csillogást — és főleg a bűnt. Parfümfelhőkbe burkolt munkanélküli nők vonultak fel lovagjaikkal, hullott a dollár, az arany és ezek a kétes ekzisztenciák, lenézve a munkát, úgy keringtek a neonfényben, mint a színes éjtszakai lepkék a fénysugár körül.

A bűnös pesti Broadway kitenyész-
tette azt a különös felületet, ahol a

bohémia könnyű fajsúlyú tagjai keveredtek az alvilággal és közös sápot húztak a bűnös úton szerzett haszonból.

Az aranyifjú egész különös típus volt. Először mint csendes szemlélő jelent meg, másnap már ismerkedett. Boldog-boldogtalannak felkínálta az amerikai cigarettát, hozatta a különböző italokat, feketéket. Bejárt a főpróbákra, „művészi” véleményeket nyilvánított. Hivatkozott összeköttetéseire, vállalkozott mindennek elintézésére. Megtanulta a Broadway alvilági szótárát, főlényesen ejtette ki a „koktail”, „poker”, „story” idegen

szavakat. Hivatkozott azzal, hogy ő képviseli Budapesten az amerikai „way of life”-ot, életmódot. Hát ebben volt is némi igazság. Ebben az örökre elsüllyedt világban ezeket a felelőtlen ifjúkat úgy kezelték ezen a környéken, mint Indiában a szent teheneket. Nem volt szabad megbántani. Ő volt a szent mecénás; az állásívesznök, áfilmesek és kapcsolt részeik bálványja.

A pünkösdi királyság azóta összemolult. Az aranyifjú asztalánál megjelent egy-egy rendőrségi nyomozó és a falfehér „császárt” beszállította a fogházba. Másnap rendőri hír regisztrálta, hogy egy sikkasztót vagy betörőt elfogtak a Broadway-on. Ez röviden az akkori Broadwayról kiszorított aranyifjú boncolási jegyzőkönyve.

A demokrácia ereje azután erélyes kézzel végigsöpört ezen a kéfelyes területén. Megtisztította a környéket a kétes ekzisztenciájú alakoktól. A színházak környékén is megváltozott a szellem. Az espressókba egészséges, ütemes építő munka közben néhány percre szaladnak be az előadások előtt vagy után meginni egy feketét, elfogyasztani egy-egy süteményt a színészek, színpadi munkások és más dolgozók. Az esti órákban művész-társaságok ülnek körül az espressók asztalait. Témák villannak föl, hullanak alá, építik a kultúrát. A bársonyos égtakaró alatt ragyognak a csillogok, behelyettesítve azt a régi neonfényt, amely azelőtt a bűnt világította meg.

Vági Andor