

1968. XI. 24. 16,00 TV ~~41~~

Írók könyvek, kritikusok

Petőfi Sándor: Pest.

- Pest az Pest, tagadhatatlanul
és én Pestnek mindig jóbarátja voltam.

És ahol csak kell, hát pártját fogom.

Volt itt nekem sokk kellemes napom,

kivált, ha az utcán kóborolhatok,

Az angyaloknál boldogabb vagyok.

Egyháziaskigyó bémészködása ez,

Végighúzódik népsokaságon

És aztán itt, minden olyan érdekes,

A szív örömeben csak úgy repes.

A vargainasok pofozkodása,

A bérkocsiknak embergázolása,

A zsebmetszők, a pörölő kofák,

Az embert mind igen mulattatják.

S azt kell még látni,

hogy a szép időben sétálok én

A tarka-barka nővel.

Mi szépek ők,

Mi
Szépek teringette,

Elöl kifestve, hátul kitömve.

H t ahol a dicső arszlánok járnak,

Azt nevezem aztán baromvásárnak.

Az imént hallott Petőfi vers, kedves nézőink, legutóbb a
főváros költészetében bemutató kötetben látott napvilágot.

A gyűjteményt tudós professzor, Komlós Aladár válogatta.

Nehéz dolga lehetett, mert Budapest költészete igen gazdag.

Megkockáztatom a feltevést, hogy talán egyetlen témakör nem ~~h~~shlehetett annyi nagy költőket, mint Budapest. Kétféle változást kísérhetünk figyelemmel ezekben a versekben. Azt, hogyan lett Budapest kisvárosból metropólis-sá és azt is, hogyan fejlődött, változott költészetünk. No, most nem az eset történetét kell elmondanom, csupán néhány tanáccsal ^{szereznék} szolgálni a kedves nézőknek, az olvasóknak ahhoz, mit is izleljenek először ebben a külsőre is vonzó, kellemes karcsu kötetben. Ne kerüljék el Arany János verseit, Aranyét, aki a főváros pihenőhelyeinek egyik legfogékonyabb krónikása, versébe írta a Városli-getet, a Szigetek százados tölgyeit, a Margithidat. Mennyivel más hangulattal szólnak a századvég költői, például Heltai Jenő, aki egyik tréfás versindításában "Kedves kis kokott"-nak nevezte Budapestet. S következnek a Nyugat első nemzedékének budapesti versei, Babitsé, Adyé, Tóth Árpádé, Kosztolányié. Talán nincs is ennek a generációnak egyetlen költőtagja sem, aki ne irt volna nagyon szép verset, vagy verseket Budapestről. S követ-ték őket a két világháboru közötti magyar líra legjobb-jai is, példának talán elég, ha József Attilát és Szabó Lőrincet emlitem. A háborus pusztulásból magához térő Budapest költője Illyés Gyula. S a lírikusok, az el ulti két évtizedben is folytatták a régi, szép hagyományt. "A verses Budapest" című kötet egyik fejeztében több mint 40 vers sorakozik, ezek a versek mai életünk színhelyeit, a mai Budapest tereit, épületeit, multját, jelenét egy kicsit jövőjét idézik az olvasó elé. Engedjék meg, kedves nézők, hogy Garai Gábor szép ver-sével bucsuzzunk a bemutatott verseskönyvecskétől.

/ Garai Gábor verse /

Szeretünk utazni, de azt is szeretjük, ha ilyenkor, zimankós őszi időben a meleg szobában, a fotelbe látogatnak el hozzánk a városok, a tájak. Ezt a kedvtelésünket szolgálja a Korvina kiadó nagyon szép város sorozata. Nem idegen ennek a sorozatnak a hangulata, előbbi témánktól a versektől, mert ezeket a könyveket a fényképezőlencse poétái Európahírű magyar fotóművészek illusztrálják. Ők kalauzolnak bennünket országszerte, ők teszik széppé, látványossá ezeket a könyveket, amelyek kettős célt szolgálnak, olvasmányként is vonzanak, ugyanakkor pedig kedvet csinálnak az országjáráshoz, az országgal, városaival, tájaival való ismerkedéshez.

/ z e n e /