

AZ ÚJ MŰVÉSZHÁZ

Budapest új kulturpalotával lett gazdagabb: a Vágó László átépítette impozáns, muzeális stílusú új otthonában berendezkedett a Művészház. A Szegfű-utcai homlokzaton van a kiállítási rész: freskókkal díszített görögös előcsarnok, erős felső világítású öt terem és a büffé, amely frissítőkkel szolgál a publikumnak. Ezekben a termekben hordta össze kincsét, friss termését a legfiatalabb, legmerészebb, itt-ott legnagyobb kilengésű magyar piktúra. Szép és izgató meglepetésekkel szolgál ez a kiállítás. Égő vágyak, merész törekvések öltögetik színes nyelveiket a vásznakról. A témák is újszerűek. Biblikus hangulatban, vallásos elmélyedésben modern és nyugtalan ritmusok ringatóznak és rávetődik a vászonra a várakozás misztikus árnyéka, a szimbólum.

A posztimpresszionizmus merész vonalai ágálnak és rezegnek *Vaszary János* új, nagy vásznán, amely komor epikával beszél el Lázár föltámadását. Mindjárt mellette föltűnnek *Páldy Zoltán*nak bibliai dolgai, amelyek közt *Krisztus és a három királyok* című vászna igen érdekes és eredeti felfogású. *Egry József*nek a *Latrok fölfeszítése* című képén egybefonódik a bibliai hang a modern, szociális nyomor várakozásával. *Csók István Tavaszi álma* a régi erejében és frissességében mutatja a mestert. Finomak és gondolatot keltőek *Kádár Bélán*ak és *Sassy Attilán*ak szimbolikus képei, *Pachán József*nek van egy érdekes, neo-biedermeyeres kettős arcképe. Egy egész falat fődnek be *Rippl-Rónainak* új képei. Szín és vonal pompázik, lüktet, ég rajtuk. A színek ríktők, nagyot mondók és mégis szerények, mert gyönyörű harmónia van bennük. *Kernstock* lovas képén a nagy kilengések, heves mozgások grandiózus ereje nyugtalankodók. *Katona Nándor*, *Kosztolányi-Kann* a kiforrott tudás, az erő dokumentumait hozták ide. Igen érdekes és finom *Mednyánszky*nek egy figurális képe, a Csavargók. *W. Gyenes Gitta* vászna eredeti, rendkívül színes talentumról, kiforrott tudást mutat. Női aktja buja színhatású, *Nagybányai utca* című képén pompás ritmus lüktet. A Nagybányán élő *Boromissza Tibor* képein friss és tiszta levegő leng, vásznai nem annyira a természetet adják; ez a stílus egészen új, a törekvés: a természet megelőzése.

A szobrászok közül a nagy talentumu *Vedres Márk* bronz aktjaival először jelenik meg nálunk. *Pásztor János* és *Medgyasszay Ferenc* egy pár csinos reliefét, *Körmendi-Frim Jenő* pompás kő- és márvány-portrékat és néhány bronz-plakettet állított ki. Az egész kiállítás, amely holnap nyílik meg a publikum előtt, haladást jelez és előre mutat, fiatal, erős egyéniségének korszaka felé. k. d.



		Szám	
Budapestre vonatkozó újságcikkek			
Szerző k. d.		Hely	
Cím Az új Művészház		Idő	
Forrás: A Nap.		Személy	
Bp- (Hely)	1913 (Idő)	1913 ^a	708
	(Köt.)		