



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: *Steuer Marcel*

Cím: *Pesti kávéházak*

Forrás: *Pesti Hírlap*

*Bp.*  
(Hely)

*1922. 7/29*  
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy

*640.24*

Hely

Idő

*"1922"*

Személy

## Pesti kávéházak.

Rövid idő alatt száz budapesti kávéház szűnt meg. Felvetődött a kérdés, hogy csakugyan az Árvizsgáló Bizottság által megszabott árak okozták-e a kávéházi ipar pangását, vagy a mai nehéz kereseti viszonyok? A kérdés szembekerült külföldi példákkal, hangsúlyozásával annak, hogy speciálisan budapesti volt úgy a régi időben, mint ma is az ugynevezett „kávéházi élet.”

### (A kávéházak városa.)

Hogy az idegen hiába keres például Londonban egyetlen olyan kávéházat is, mint aminők Budapest forgalmasabb helyein minden sarkon található, annak magyarázata kétségtelenül az, hogy külföldön, Londonban vagy Párisban a fényesebbnél-fényesebb klubok, a cottage-intézmények, az ugynevezett kertvárosok létesítése nagymértékben volt okozója a kimondott kávéházak pusztulásának. Több érdekes cikk ismertette már a párisi kávéházak karakterét: ott nincs újságolvasás vagy társas érintkezés, a boulevardok fel-alá hullámozó díszes panorámájában gyönyörködik a közönség a kávéházak terrasz-asztalánál. Összepréselve ülnek itt, mint egy zsufolt színház nézőterén... És itt kell hangsúlyoznom azt, hogy Budapesten most is ugyanazok a tényezők biztosíthatnák a kávéházak üzemeit, mint azelőtt. Tény az, hogy az elmúlt évtized folyamán a vidékről beözönlő elem hazard módon, tulzott mértékben építette a kávéházakat. Már akkor hangoztatta a *Pesti Hírlap* is, hogy hát tulajdonképpen hol kezdődik az ugynevezett „tisztességtelen verseny”, ha nem ott, ahol a hatóság mulasztásából négy házból egymás mellett négy kávéház alakulhat? Bizonyos, hogy így válik dekadenssé a tulzott verseny folytán a kávéház, szaporítója lesz az oda nem való elemeknek, nagyrészt a hazardjátékosoknak. Közkeletűvé vált a jellemző mondat:

— Budapest a kávéházak városa!

### (A külföldi divat.)

Miért nincs Párisban budapesti komforttal berendezett kávéház? Ennek több oka van. Mindenekelőtt ott sokkal előnyösebbek a lakáviszonyok és klubviszonyok. A franciák étkezési beosztása is más. Délben kevésbé kompaktan étkeznek és így a délutáni feketekávét nem kívánják meg annyira. Az

egyes munkaidő is sokkal inkább általános Párisban. Mi későn vacsorázunk és így a délutáni ozsonnát megkivánjuk. A mi zsirosabb ételünk is inkább megköveteli, hogy egy kis feketé hörpintsünk ki utána. Így ott a feketekávé-forgalom jóformán elcsúszik. De egyébként is a párisi café-restaurant tulajdonosa nem helyez sulyt a feketekávéra. A legtöbb helyen hat óra után már kiszorul a vendég a téli terraszra, mert akkor a belső helyiségekben már terítnek. És a párisi nagyon jól érzi ott magát! Bizony hányszor láttunk télvíz idején a telt terraszon hői gyeket, prémes bundában fagyaltozva... A fürge omnibus (piccolo) lábuk alá rakta a „bouille-ouchaud-ot”, a forró vízzel telített kis bádogiartályt, hogy mindenképen kellemessé tegye a terrasz-életet. A párisi estebédje előtt megiszik a terraszon egy-két bock-ot, öblös fülespohárban sört. Vagy elfogyaszt egy quinquina-t, egy absynth-et. Ott nem ismerik a felváltási rendszert a pincér-kiszolgálásban, mert ott az *over-working* a divat. A Café-Restaurant-ban kifáradtan bóbiskoló pincérek látunk a diványok szélén üldögélve, és nem csoda, ha sok pesti visszatérően párisi utjáról, így kiált fel:

— Istenem mennyivel jobbak a magyar pincérek!

Van-e vajon párisi példa arra, amit nálunk meg mert cselekedni egy ismert nevű budapesti kávéház, aki a nyolcvanas években, hogy három elsőrendű kávéházhoz a legkitűnőbb tejet adhassa, a Svábhegyen létesített hatalmas svájci tehenészetet és csak hosszú idők után, mikor már egy vagyont fizetett rá, szüntette meg... Hányszor mosolyogtunk a párisi Grand Cafében, amikor a piros bársony-függönyökön a magyar zene lendületes szavára egerek sétálgattak fel és alá s a császárszakállú *San Malfé di Volpini* csak egy héten egyszer kecmertett elő a játékszobájából, hogy magát vendégei előtt mutassa... És az újságok? Mikor vagy tizenöt évvel ezelőtt pincérsztrájk volt Párisban, összejöttek a nagy Etablissementek tulajdonosai. Felállott a köztük legtekintélyesebb és hogy nagy kiadásait kellően feltüntesse, megemlítette, hogy évi nyolcszáz frankot is költ újságra. Itt Pesten egy közép-üzlet már akkor is a tizszeresét áldozta.

### (Bécsi példák után...)

A modern kávéházat apáink Bécsből plántálták át hozzánk. A hatvanas években meg kellett elégedniük a pestieknek a Lánchiddal szemben levő „Hotel

*Európa* egyszerű kávéházával, amelyet a francia *Duchan* alapított. Ide nagyon sok törzstiszt járt. A hetvenes években a mindig gavallért játszó *Privorszky* alapított a Gizella-téren egy csinosan berendezett kávéházat, de mint az öreg nem egyszer mesélte nekem, rövidesen tönkre kellett mennie, mert a sárban uszó térre csak pallódeszkákon át lehetett jutni. 1883-ban a „*Fiume-kávéház*” megnyitásával kezdődött meg azután a mai modern, nagy tükrökkel fényesen berendezett, nagy kivilágításu, frakkos pincérekkel, újságrendezővel és rengeteg újsággal vezetett kávéházak sorozata. Es épen e sorozat jelezte azok nagy népszerűségét.

Es most bekövetkezett a reakció. Négyezer ember vesztette el kenyerét azáltal, hogy az OKAB, hozzá nem értéssel szabta meg az árakat és a kávéházak kontroverz hatósági intézkedéseknek lett labdájával Négyezer ember családjával együtt hater ezer lelket jelent! Es táplálja a kávéház a tejtermelőt, a sokféle kereskedőt, a jéggyárost, a péket, cukrászt, berendezőcégeket, építőipart és talán még nagyobb mértékben mintegy tizenötféle adóval és díjjal a várost és az államot. Láthatjuk, a kávéház gazdasági csápjai mily messzire nyulnak el és így az egzisztencia-rombolás sokkal nagyobb méretű, mintha más üzletágról volna szó. A megszűnt kávéház helyét aztán elfoglalja egy bankfiók, amely egy-két embert foglalkoztat. Hát ez a gazdasági noitka?

Az igaz, hogy a megmaradt kávéházak jövőjét nem féltém; újra lendületbe jönnek a szabad verseny, a normális viszonyok elkövetkezésekor. Egyéb-ként *Thorma* miniszteri tanácsos érdeme, hogy az ipar a rég várt képesítéséhez köttetett. Es ha *Tóth Béla* asztala a „*Fiume*”-ban, *Erkel Ferenc* sakkasztala a „*Mocccá*”-ban, *Mikszáthé* és *Szilágyi Dezsőé* a Gundlféle „*István Főherceg*”-ben és az *Eötvös-asztal* az „*Abbázia*”-ban elárvultak is, a modern kávéház szerepe és jelentősége a pesti életből nem hiányozhatik.

**Steuer Marcel.**