

PESTI MŰSOR

1980 MAR 5

244

Megnyitás előtt a Pesti Vigadó

A belváros kulturális központja, a Vigadó teljes épületkomplexumának építése a Duna felé néző *Pesti Vigadó* 1979. december 17-én történt műszaki átadásával-átvételével csaknem másfél évtizednyi munka után végleg befejeződött. Hamarosan megnyitja kapuit a várva várt Pesti Vigadó

A különleges kiképzésű nagyterem, a díszlépcsőház a Lotz-freskókkal, a szobrok és világítótestek, helyenként a padlóburkolat s a kazettás mennyezet, vagyis a teljes architektúra szépségéről mostanában sokat hallottunk. (Március 7-én a televízióban egyórás műsort láthatunk majd a Vigadó történetéről.)

— Mennyiben különbözik az új Pesti Vigadó a háború előttiétől? — kérdeztük Varga József igazgatótól.

— Az építés során részben megmentettük, másrészt a régi tervek szerint újra megvalósítottuk a Feszli Frigyes által alkotott belső kiképzést. Lényeges változtatás történt a díszterem méreteiben és kiképzésében, mivel a régi terem akusztikája igen rossz volt. A mostani 686 férőhelyes *Hangversenyterem* fölött díszes álmennyezet függ, oldalt pedig széles faajtók épültek. A jóval kisebb *Kamaraterem* 198 személy befogadására alkalmas. Amennyiben az éppen most folyó akusztikai mérések igazolják a terveket, nemcsak helyszíni közvetítésekre, de hanglemezfelvételek készítésére is alkalmas lesz mindkét terem. Az épületben ezenkívül 700 négyzetméternyi kiállítási terület lesz, és vendégeink megtalálhatják majd a régi Hangli utódját is...

Mikor készül el a Pesti Vigadó műsorterve, s az épület mikor nyitja meg kapuit?

— A termek elsősorban zenei események megrendezésére épültek, de a hagyományoknak megfelelően például bállok is lesznek a Vigadóban. (A nagyterem foteljei elmozdíthatók.) Színvonalas kulturális rendezvényre bármelyik intézmény kibérelheti a helyiségeket. Megkezdjük a teljes műsorterv összeállítását. A Pesti Vigadóban az első nyilvános hangversenyt az Országos Filharmónia rendezi március 17-én a Hangversenyteremben.

(Szomory)