

244

Nemzetközi táncverseny

BUDAPESTI IFJÚSÁGI NAPOK, 1964

Az imént szerepelt, légiés léptű párok izgatottan topognak a dobogón. Ugy látszik, csak a parketten érzik magukat otthonosan. A keringő, a tangó, a two-step, a rumba világában.

A javarészt húsz év körüli közönség önfelédttapsa köszönti a győzteseket. Az V. Budapesti Társastánc Bajnokság győztesei csehszlovák fiatalok: Milena Vanisová és Frantisek Vichta Prágából érkezett, hogy izelítőt adjon a pesti tánckedvelőknek a fejlett csehszlovák társastánc kultúra erényeiről. Szereplésüket az ötletes változatosság, a kecses tartás, s a rendkívül ügyes előadókészség jellemezte. A klasszikusabb bécsi tánciskola képviselőit, a megnyerő Ingrid Bazant, Rudolf Bazant-párt szorították a második helyre, amelyről ugyancsak van mit tanulniok a nemzetközi táncéletbe örvendetesen bekapcsolódó táncosainknak. Nagyszerű ritmusérzék, lendületes, az egész parkettet kihasználó térbeosztás, művészi könnyedség és megkapóan természetes előadásmód — íme, ezek a legfőbb erényeik. Nagy sikernek számít, hogy a negyedik helyre a nemzetközi zsűri döntése alapján — a Tipográfia-klub két kitűnő táncosa, Balázsovics Éva és Bobor Antal került. Tőlük, az érthető tapasztalatlanságon és elfogódottságon kívül elsősorban a könnyedséget kell számon kérnünk. Változatosság, szellemesség, ügyes előadókészség területén ugyanis alig maradtak valamivel a külföldiek mögött. A szemmel látható erőlködés, az „arcukra fagyott mosoly”, a merevség azonban egyelőre megakadályozta azt, hogy Budapest táncbajnokai nemzetközi szempontból is nagyobb szerepet átszának.

Negyedik helyük így is biztató: talán jövőre már eggyel feljebb léphetnek a dobogón...

V.

